

# 1. 爐香讚

- ◎戴心燈在手上(開經偈—開千手的手)，燈不亮
- ◎主持人：「…用最恭敬的心走入靈山大法會」→壓縮隊形
- ◎壓縮隊形：慈優→甲舞台

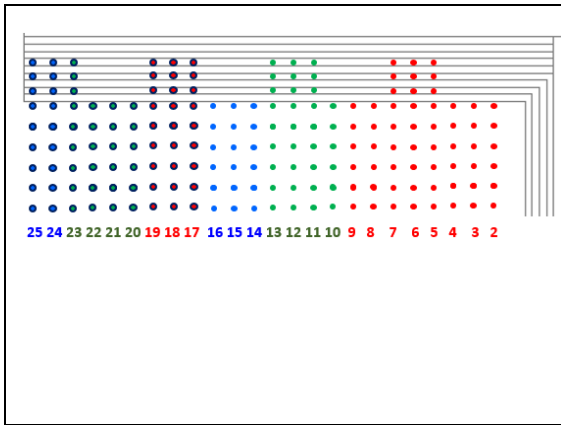
東一西一 A 白衣 66 位：A1A2→乙舞台(各 16 位)  
 A3→乙舞台階梯第 8 階(17 位)  
 A4→乙舞台階梯第 6 階(17 位)

※用腳尖上階梯、輕聲；對齊法海第 12 排

其餘 ABC 白衣至內圈，藍衣至外圈，往外側壓縮至藍線(第 12 排)、  
 東二西二 C 組藍衣第 29~33 排不壓縮

※白衣藍衣换位：東一西一要换位的藍衣向前一步，和 AB 白衣左右轉走位  
 東二西二 AB 藍衣向外側轉、走到 C 藍衣前；白衣向前移位


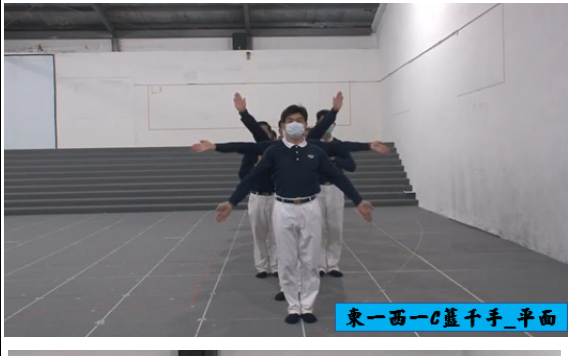
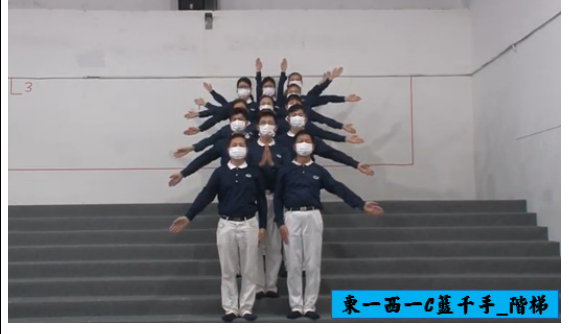

歌詞段落	動作提醒
主持人：「…十方菩薩雲來集」	合掌、爐香讚音樂下 東一西一 45° 面向舞台、東二西二 45° 看螢幕
爐香乍爇 法界蒙薰	爐：大聲唱誦 香：黃老師、優人走
諸佛海會悉遙聞	諸：慈優起步走(不踏併)，步伐小要對齊
間奏	東二西二轉正面向丁舞台
隨處結祥雲 誠意方殷 諸佛現全身	隨：東一西一 A1A2、東二西二右腳起步走(不踏併)， 步伐小要對齊 雲：東一西一 A3A4 右腳起步走(不踏併)，步伐小要 對齊；「佛」東一西一 A1A2 下乙舞台階梯、A3A4 分別等 A1A2 下到第 8 階(「現」、第 6 階(「全」) 再一起下階梯齊步走 ★東一西一 A1>>丙舞台階梯旁、A2>>1、A3>>2、A4>>3 ★東二西二第一位藍衣走到地標 17、白衣繼續走 ★慈優分二排走到丙舞台第 2、4 階 ★走到位仍原地律動
南無香雲蓋菩薩摩訶薩 《第一稱》	薩：東一西一 5~25 直排轉面向丙舞台
南無香雲蓋菩薩摩訶薩 《第二稱》	香：東一西一 5~25 直排右腳起步走(不踏併)，步伐 小要對齊，走到位仍原地律動(往丙舞台前進一 個位置—5>>4、6>>5、7>>6、…25>>24) 薩：東一西一 A1A2A3A4 內轉面向丙舞台
南無香雲蓋菩薩摩訶薩 《第三稱》	南：東一西一內轉面向上(東班右轉、西班左轉) 香： ◎東一西一：A1 第 16 位走到 A2 第 16 位後面、其餘 不動；A2 變 17 位



- ◎東一西一：第 2-25 直排往前走(整橫排平齊)，步伐小向中央對齊，各有 4 條千手第 1 位腳尖碰到階梯；另 4 條千手「蓋」第 1 位上階梯，最後前 3 位上階梯、分別上到第 6、4、2 階
- ◎東二西二：白衣往丁舞台走，步伐小向中央對齊、第 1 位腳尖碰到階梯
- ★上階梯-左腳收的速度要慢，後排務必跟緊；全體要同步上階梯、同步併
- ★到位仍原地律動

## 2. 開經偈

歌詞段落	動作提醒
<p>第一聲「ㄅㄨㄣˋ」</p>	<p>長按手上的燈→螢火蟲燈亮 合掌、頭抬高、腰挺直；大聲唱誦 慈優、東一西一 A1 內轉面向丙舞台；A1 走到階梯下</p>
<p>無上甚深</p> <p><b>微</b>(右)妙(併)法(右)~(併) 百(右)千(併)萬(右)劫(併)</p> <p><b>難</b>(右)遭(併)遇(右)~(併) <b>我</b>(右)今(併)見(右)聞(併) <b>得</b>(右)受(併)持(右)~(併)</p>	<p><b>微</b>： ◎東一西一第 2-25 直排，每 3 直排成一千手，前 5-8 位右腳起步(踏~併)上階梯；一字一步 ◎東二西二白衣，每 3 直排成一千手，前 2-4 位右腳起步(踏~併)上階梯；一字一步 ◎慈優、東一西一 A1 右腳起步(踏~併)上階梯；一字一步、「難」轉身面向上 ◎東二西二藍衣千手(單排)不走，原地踏步律動 萬劫：◎東二西二白衣千手兩側停，原地踏步律動 我今：◎東二西二白衣千手中間排(第 25、28、31、34、37、40 橫排)停，原地繼續踏步律動 得受：◎東一西一千手兩側停，原地繼續踏步律動 持~：◎東一西一千手中間排停</p>
<p>願解如來真實義</p>	<p>★最後 ◎東一西一千手有 1or4 位走到乙舞台、4 位在階梯；與前間隔一階/一地標 ◎東二西二千手有 2 位走到丁舞台、2 位在階梯；與前間隔一階/一地標 ◎東一西一 A1 上到丙舞台第 4 階 ◎慈優上到丙舞台成 2 尊 3 排千手 <b>願</b>：東一西一、東二西二千手的兩側<b>內轉</b>中央，<b>解</b>(併) <b>如</b>：東一西一、東二西二階梯的千手兩側向前大步踏壓縮，<b>來</b>(併) <b>真實</b>： ◎東一西一千手的兩側<b>外轉</b>、中間排<b>右後轉</b>向丁舞台 ◎東二西二白衣千手的兩側<b>外轉</b>、中間排<b>右後轉</b></p>

歌詞段落	動作提醒
<p>尾奏～                      ◎舉、高、3、4：全體合掌向上                      ◎開、2、3、4、5、6、7、8：                      開千手、需坐跪的合掌往下到胸前                      前邊坐跪</p>	<p>◎東二西二藍衣單排千手右後轉                      ◎東一西一 A1 外轉向丁舞台                      義～(義、2、3、跪)：                      ◎東一西一千手中間排最前端兩側，先右再左移入中間排；階梯下 A、B、C 白的千手，中間排前 3 位及兩側高跪；最外側的一尊千手(B 藍+C 藍)站                      ◎東二西二白衣千手階梯下兩側高跪；藍衣千手(單排)站</p>
 <p>東一西一 AB、C 白千手</p>	<p>尾奏：                      ◎第一個重音：全體合掌往上                      ◎第二個重音，依呈現單排、三排、5 排千手：                      【東一西一 AB、C 白千手】                      中間排—階梯下前 3 位合掌往下到胸前+坐跪；第 4 位～階梯下、最後一位雙手開(層次、第 4 位合掌、最後一位手伸直最高、手心向外)；階梯上除了最後一位，皆合掌往下到胸前                      兩側—階梯下合掌往下到胸前+坐跪、階梯上外手開(層次)</p>
 <p>東一西一 C 藍千手_平面</p>	<p>【東一西一最外側的千手-B 藍+C 藍】                      中間排—階梯下前 3 位、最後一位雙手開(層次、第 1 位不合掌、最後一位手伸直最高、手心向外)其餘合掌往下到胸前                      兩側—階梯下合掌往下到胸前；階梯上外手開(層次)</p>
 <p>東一西一 C 藍千手_階梯</p>	<p>【東二西二白衣千手】                      中間排—階梯下最近階梯的合掌往下到胸前、其餘雙手開(層次)、第一位合掌；階梯上最後一位開(手高、手心向外)、其餘合掌往下到胸前；                      共 4 位不開</p>
 <p>東二西二藍衣千手(單排)</p>	<p>兩側—階梯下合掌往下到胸前+坐跪、階梯上外手開(層次)                      【東二西二藍衣千手】雙手開(層次)、第一位合掌                      【慈優+東一西一 A1 的 3 排 or 5 排千手】東一西一 A1 外手開(層次)，最後一位最高</p>



3. 佛陀一生-生老病死•靈鷲山

◎開經偈結束→優人鼓聲、暗場

東一西一：【回到自己位置】，A2 第 17 位回到 A4 成第 18 位；轉向舞台 45°

東二西二：各橫排白衣回到藍衣前面，藍衣第一位在地標 17(白衣在內圈、藍衣在外圈)；正面向舞台

歌詞段落	動作提醒
前奏	
<p><b>生苦</b> 藍毘尼園 太子降誕 兜率乘願大因緣 兜率乘願大因緣 十月受累 肉身危脆 五內濁穢 無常頻催 出生的苦味 如影一生的相陪</p>	<p><b>東一西一 A1-A4 坐跪(手放大腿上)</b></p> <p>◎東一西一 A1-A4 起</p>
<p><b>老苦</b> 太子華年 東門遊覽 孤寂老人入眼簾 流逝光陰 侵吞餘命</p> <p>不應失真 虛度此生 老去的苦悶 分秒蹉跎的警鐘</p>	<p>★動作看教學帶；演繹看舞台(內心戲)</p> <p>◎【東一西一】AB 高跪、C 站 【東二西二】A 白 B 白高跪；其他站</p> <p>流逝光陰 侵吞餘命：雙手順著大腿起、慢慢張開環抱；AB 慢慢跪左腳，命跪到地面、C 慢慢出右腳</p> <p>不應失真 虛度此生：不動、看舞台 老去的苦悶：右手掌心朝外，慢慢往上 分秒蹉跎的警：右手握拳慢慢收回在胸前，頭慢慢低鐘：抬頭(慢慢)、C 組收右腳</p> <p>◎AB 起</p>
<p><b>病苦</b> 南門荒原 病人形癱 膿瘡惡臭臥草間</p> <p><b>間奏</b> 病症摧殘 身心扭轉</p> <p>惡道苦報 真實上演 患病的苦難</p> <p>無常環伺的凶險</p>	<p>★動作看教學帶；演繹看舞台(內心戲)</p> <p><b>東一西一 A1-A4 坐跪(手放大腿上)</b></p> <p>病症摧殘 身心扭轉：右手微抬由右側慢慢斜推到胸口正前方，再往右(手在胸口位置；不忍病患賤民…出手撫慰)</p> <p>惡道苦報：右手在左手前、掌心朝外在臉正前(偷看) 真實上演：頭、手、身體往左後壓(不敢看) 患病的苦難：右手掌心朝外慢慢向前往上，左手慢慢在胸前揪心；A1-A4 高跪</p> <p>無常環伺：雙手握拳在頭頂交叉(環要到位)、頭低；A1-A4 仍高跪</p> <p>的凶險：「的」雙手慢慢往下拉到胸前，頭不動、A1-A4 開始慢慢坐跪；「險」抬頭(慢慢)；A1-A4 坐跪</p> <p>◎東一西一 A1-A4 起</p>

歌詞段落	動作提醒
<p><b>死苦</b> 西門林邊 屍骨四散 送葬哭喊聲震天 <b>間奏</b> 人生苦短</p> <p><b>無可愛戀</b> <b>壽終必然</b></p> <p>誰能避免</p> <p>死亡的苦嘆 醒思生命的意涵</p>	<p><b>★動作看教學帶；演繹看舞台(內心戲)</b> ◎【東一西一】轉向丙舞台</p> <p><b>東一西一 A1-A4 坐跪(手放大腿上)</b> 人生苦短：雙手掌心朝上，由下慢慢上(45°)；A1-A4 高跪 無可愛戀：雙手繼續慢慢上，與肩同高 壽終必然： 【東一】雙手往右(甲舞台)送、不出腳；看舞台 【西一】雙手往左(甲舞台)送、不出腳；看舞台 【東二西二】雙手不動，身體往前、「壽」出右腳、「然」右腳回；看舞台 誰能避免：雙手慢慢放到腿兩側；A1-A4 慢慢坐跪；看舞台 死亡的苦嘆：看舞台 醒思生命的意：右手握拳慢慢到胸前，頭慢慢低 涵：右手舉高(有力道)、看手、微出右腳(右腳跟在地標線上)；A1-A4 高跪</p>
<p>尾奏「嚙」</p> <p>暗場</p>	<p>◎A1-A4 坐跪(手放大腿上) &lt;&lt;佛陀抓起自己的頭髮說：要為眾生尋求解脫之道...&gt;&gt; &lt;&lt;鼓聲下，佛陀往甲舞台走...竹林苦修&gt;&gt; ◎東一西一 A1-A4 起</p>
<p>前奏</p>	<p><b>東一西一 45° 面向乙舞台、東二西二正面向丁舞台</b> <b>全體合掌</b></p>
<p>靈鷲山上 法會不散 說法景象 經章躍然 人物栩栩 萬物燦爛 菩薩雲集 <b>佛國莊嚴</b> 如來說法 四眾讚歎</p>	<p>&lt;&lt;五時設教&gt;&gt;  &lt;&lt;國王皈依佛陀&gt;&gt;法海：皈依(作揖)(東一比)</p>
<p>一幅幅動人的畫面 一聲聲真誠的呼喚 千百億劫以來 彷彿實境再現</p>	<p>&lt;&lt;挑糞&gt;&gt;法海：臭(西一比)  法海：準備膚慰(慢慢回) &lt;&lt;佛陀慈悲&gt;&gt;法海：膚慰</p>
<p>間奏</p>	<p><b>佛陀走到丁舞台，東一西一轉 45° 向佛陀</b></p>
<p>靈鷲山上 法會不散 說法景象 經章躍然 人物栩栩 萬物燦爛 菩薩雲集 佛國莊嚴 如來說法 四眾讚歎</p>	<p>&lt;&lt;佛陀即將入滅&gt;&gt;</p>

歌詞段落	動作提醒
<p>一幅幅<b>動</b>人的畫<b>面</b></p> <p>一聲聲真誠的呼<b>喚</b></p> <p>千百億劫以來 彷彿實境再<b>現</b></p>	<p><b>★動作看教學帶；演繹看舞台(內心戲)</b></p> <p>合掌看佛陀、先退左腳雙腳高跪(慢慢)；C 藍衣站 「動」：左膝跪到地面、「面」：右膝跪到地面 慢慢頂禮(雙手掌心朝上直接頂禮)<b>到地面</b>；C 藍衣鞠躬</p> <p>合掌慢慢高跪；C 藍衣起 雙手壓右腿起、合掌；「現」東一西一轉45°向乙舞台</p>
<p>一幅幅動人的畫面</p> <p>一聲聲真誠的呼<b>喚</b></p> <p>千百億劫以來</p> <p>彷彿實境再<b>現</b></p> <p>彷彿實境再<b>現</b></p>	<p>一幅幅動人的畫面</p> <p>【東一東二】右手掌心朝外、由左肩往右上方；出右腳 【西一西二】左手掌心朝外、由右肩往左上方；出左腳</p> <p>一聲聲真誠的呼</p> <p>【東一東二】右手邊聽邊收右腳；「呼」雙手在嘴前 【西一西二】左手邊聽邊收左腳；「呼」雙手在嘴前</p> <p><b>喚</b></p> <p>【東一】雙手往前呼出去；出左腳 【西一東二西二】雙手往前呼出去；出右腳</p> <p>千百億劫：慢慢收腳合掌</p> <p>以來</p> <p>【東一】左手掌心朝後、高過頭；頭往左後方看 【西一】右手掌心朝後、高過頭；頭往右後方看</p> <p>彷彿實境</p> <p>【東一】左手掌心朝前循原路回來，頭回正； 【西一】右手掌心朝前循原路回來，頭回正； 【東二西二】右手掌心朝前平推</p> <p>再現</p> <p>【東一】左手掌心朝前平推、往上、出左腳 【西一】右手掌心朝前平推、往上、出右腳 【東二西二】右手掌心繼續朝前平推、往上、出右腳</p> <p>彷彿實境</p> <p>【東一】收左腳、左手掌心朝後、高過頭；頭往左後方看 【西一】收右腳、右手掌心朝後、高過頭；頭往右後方看 【東二西二】慢慢收右腳合掌</p> <p>再現</p> <p>【東一】左手掌心朝前循原路回來，頭回正；<b>左手掌心朝前往上推、出左腳</b> 【西一】右手掌心朝前循原路回來，頭回正；<b>右手掌心朝前往上推、出右腳</b> 【東二西二】右手掌心朝前平推、往上、出右腳</p>

#### 4. 四偈

◎靈鷲山結束→優人鑼鼓聲、暗場

東一西一：45°面向乙舞台

東二西二：各橫排C白衣3位向外側移到藍線最後3個地標，其餘不動(藍衣第一位在地標17、AB白衣在內圈、藍衣在外圈)；正面向舞台

歌詞段落	動作提醒
人身難得今已得 佛法難聞今已聞 此身不向今生度 更向何生度此身	
人身難得今已得 佛法難聞今已聞 此身不向今生度 更向何生度此身	

#### 5. 佛在靈山

◎聽到優人鼓聲：第一聲→東一西一合掌轉正面向乙舞台

第二聲→東一西一AB、東二西二A白B白高跪(先退左腳跪、後右腳)

第三聲→東一西一A、東二西二A白坐跪(慢、8拍)

◎手畫圈時，五指併攏，手心向下，手跟著前面一起動

歌詞段落	動作提醒
前奏  12345678  22345678	全體合掌 ◎東一西一A、東二西二A白衣坐跪 東一西一B、東二西二B白衣高跪 東二西二C白，動作同東二西二A藍B藍 手慢慢放8拍：東一西一A、東二西二A白手平放在大腿上；其餘手放在大腿兩側 1234—東一西一A、東二西二A白衣高跪 5678—東一西一AB、東二西二A白B白雙手壓右腳起 2234—東二西二向外轉(東二：右轉、西二：左轉) 5678：眼睛注視前方，雙手在腿兩側
佛在靈山莫遠求 靈山只在汝心頭  人人有個靈山塔	東一東二：向右走4步(右、併共4步) 右手畫圈(9點-12點-3點-6點) 西一西二：向左走4步(左、併共4步) 左手畫圈(3點-12點-9點-6點) 東一東二：向左走2步(左、併共2步) 左手食指(3點-1點-11點)，「靈」看左手 西一西二：向右走2步(右、併共2步)

好向靈山 塔下修

右手食指(9點-11點-1點)，「靈」看右手  
 東一：家(在嘴前)，左轉.左腳走1步、右腳走一步(回位)；再左轉、右腳併左腳  
 西一：家(在嘴前)，右轉.右腳走1步、左腳走一步(回位)；再右轉、左腳併右腳  
 東二A白B白：家(在嘴前)，向左走1步(左、併)、再右轉(左腳往左1步、右轉.右腳後退併左腳)  
 西二A白B白：家(在嘴前)，向右走1步(右、併)、再左轉(右腳往右1步、左轉.左腳後退併右腳)  
 東二藍+C白：家(在嘴前)，向左走1步(左、併)、再左轉.左腳向前1步、右腳向前併  
 西二藍+C白：家(在嘴前)，向右走1步(右、併)、再右轉.右腳向前1步、左腳向前併  
 修 234：往上到頭頂(慢)  
 ★要對齊

佛在靈山莫遠求

東一西一：  
 ◎白衣一向前走3步(右、左、右、併共3步)  
 右手掌心朝外、手高，眼注視前方(篤定)  
 ◎藍衣一向後退3步(右、左、右、併共3步)  
 佛在靈山：右手摸胸  
 莫遠求：左手放在右手上  
 頭微低眼看地面(省思)

靈山只在汝心頭

東二西二：  
 向前走3步(右、左、右、併共3步)  
 右手掌心朝外、手高，眼注視前方(篤定)  
 東一西一：  
 ◎白衣一向後退3步(右、左、右、併共3步)  
 靈山只在：右手摸胸  
 汝心頭：左手放在右手上  
 頭微低眼看地面(省思)

人人有個靈山塔

◎藍衣一向前走3步(右、左、右、併共3步)  
 右手掌心朝外、手高，眼注視前方(篤定)  
 東二西二：  
 向後退3步(右、左、右、併共3步)  
 靈山只在：右手摸胸 汝心頭：左手放在右手上  
 頭微低眼看地面(省思)  
 東一西一：  
 ◎白衣一向前走3步(右、左、右、併共3步)  
 右手掌心朝外、手高，眼注視前方(篤定)



<p>好向靈山塔下修</p>	<p>◎藍衣一向後退3步(右、左、右、併共3步)          人人有個：右手摸胸          靈山塔：左手放在右手上          頭微低眼看地面(省思)</p> <p>東二西二：          向前走3步(右、左、右、併共3步)          右手掌心朝外、手高，眼注視前方(篤定)</p> <p>東一西一：          ◎白衣一向後退3步(右、左、右、併共3步)          好像靈山：家(在頭頂)、塔下修：家(在胸前)</p> <p>◎藍衣一向前走3步(右、左、右、併共3步)          好像靈山：家(在胸前)、塔下修：家(在頭頂)</p> <p>東二西二：          ◎A白B白：向後退3步(右、左、右、併共3步)          好像靈山：家(在頭頂)、塔下修：家(在胸前)</p> <p>◎藍+C白：向後退3步(右、左、右、併共3步)          好像靈山：家(在胸前)、塔下修：家(在頭頂)</p>
<p>間奏「嚙」</p>	<p>合掌(在胸前)轉身          東一：內轉(右轉)          西一：內轉(左轉)          東二西二A白B白：右轉</p>
<p>佛在靈山莫遠求</p> <p>靈山只在汝心頭          人人有個靈山塔</p> <p>好向靈山塔下修</p> <p>人人有個靈山塔 好向靈山塔下修</p>	<p>佛在靈山：          東一：再內轉(再右轉)          西一：再內轉(再左轉)          東二西二A白B白：再右轉</p> <p>「莫」：東一西一AB、東二西二A白B白高跪(先退左腳跪、後右腳)</p> <p>東一西一A、東二西二A白坐跪(慢、8拍)</p> <p>人人有個靈山塔：家(在嘴前)，東一西一A、東二西二A白慢慢起身變高跪(慢、8拍)</p> <p>靈山塔：家往上到頭頂</p> <p>好向靈山塔下修：家往下到嘴前，東一西一A、東二西二A白慢慢坐跪(慢、8拍)</p> <p>塔下修：慢慢合掌到胸前</p> <p>「修」：低頭</p> <p>動作同前</p>
<p>匡1234 匡5678</p>	<p>匡：敬禮～暗場起</p>

6.1 無量義經-德行品

- ◎東二西二：回到自己位置
- ◎全體正面向舞台

歌詞段落	動作提醒
<p><b>西班牙</b></p> <p>(藍C)(白C)(白B)(藍B)(白A)(藍A)(白A)</p>	<p><b>東班</b></p> <p>(A白)(A藍)(A白)(B藍)(B白)(C白)(C藍)</p>
<p>前奏(第二次世界大戰...上人到鹿野)</p> <p>法身大士 慈悲菩薩 其心禪寂 常在三昧 恬安淡泊 無為無欲 顛倒亂想 不復得入</p> <p>靜寂清澄 志玄虛漠 守之不動 億百千劫 無量法門 悉現在前 得大智慧 通達諸法</p>	<p>法海：各區分別躲(依各舞台的爆炸演繹)</p> <p>&lt;&lt;上人在小木屋半年修行的6件事：誦經、燃臂供佛、農作自力更生...&gt;&gt;</p> <p>&lt;&lt;上人出小木屋看到一灘血&gt;&gt;</p> <p>◎慈優由丁舞台→丙舞台成單排千手</p>
<p><b>間奏</b></p> <p>OS①：「難道生命只值8千元...， <b>省思...</b>」</p> <p>OS②：「一定要號召很多人...&lt;&lt; <b>銅板聲</b>&gt;&gt;...」</p> <p>OS③：「...<b>救拔苦難人</b>」</p> <p>OS④：「...成立<b>慈濟克難功德會</b>」</p> <p style="color: red;">藍白轉成如下圖U型</p> 	<p>&lt;&lt;乙舞台個案呈現&gt;&gt;</p> <p>①A1-A4 坐跪</p> <p>②投錢：外手外腳(東-右手右腳、西-左手左腳)</p> <p>◎東一西一：向乙舞台45°投、A1-A4投錢時單腳高跪(外腳起、跪內腳)</p> <p>◎東二西二：向丁舞台投</p> <p>③投完錢一手放收腳回正；東一西一 A1-A4 雙腳高跪仍向乙舞台45°、手放大腿兩側</p> <p>④藍白轉向—內(後)轉</p> <p>東一：白衣左後轉；A1-A4左腳起右腳高跪.左後轉面向丁舞台、再跪左腳雙腳高跪</p> <p>西一：藍衣右後轉；A1-A4左腳起右腳高跪.左轉轉向乙舞台、再跪左腳雙腳高跪</p> <p>東二西二：白衣左轉、藍衣右轉</p> <p>A白坐跪(手放大腿上)、B白高跪、ABC藍+C白站</p>
<p><b>間奏</b></p> <p>曉了分別</p> <p>性相真實</p> <p>有無長短</p> <p>明現顯白</p>	<p>★【動作看教學帶】</p> <p>曉了分別</p> <p>藍：右手掌心朝上、由下往上到最高</p> <p>性相真實</p> <p>白：左手”真實”(在中間)往上、A高跪</p> <p>有無長短：定格</p> <p>明現顯白</p> <p>藍：直接右手掌心朝下、畫圈到右側大腿</p> <p>白：直接左手掌心朝上往左上開(不看你、看前面)</p>

歌詞段落	動作提醒
<p>無礙辯才 常轉<b>法</b>輪</p> <p>微滯先墮</p> <p>以淹欲塵</p>	<p>無礙辯才：定格 常轉<b>法</b>輪 <b>藍</b>：右手拋物線搭正前方肩膀、出右腳(前弓後直) <b>白</b>：左手弧形線搭正前方肩膀；A1-A4 坐跪、AB 單腳高跪(左腳起、跪右腳)、C 出左腳(前弓後直)</p> <p>微滯先墮 <b>藍</b>：收腳，雙手打開由下往上畫圈、手在最高 <b>白</b>：AB 雙腳高跪、C 收腳；雙手抱頭，眼平視</p> <p>以淹欲塵 <b>藍</b>：雙手手心朝下往下壓、與肩同高 <b>白</b>：合掌頭不動平視，A 白慢慢坐跪</p>
<p><b>間奏</b></p>	<p>東一西一 45° 面向舞台</p>
<p>扇解脫風 除世熱惱 致法清涼 用灑無明 洪注大乘 潤漬眾生 布善種子 遍功德田</p>	<p>&lt;&lt;茅草屋(第1個大愛屋)&gt;&gt;</p>
<p><b>間奏</b> 普令一切 發菩提心 無量大悲 救苦眾生</p>	<p>&lt;&lt;慈善跟醫療一定要結合，所以一定要義診&gt;&gt;</p>
<p><b>間奏</b> 主持人：「…<b>宣佈</b>…一定要在花 蓮<b>蓋醫院</b>」</p>	<p><b>宣佈</b>：A1-A6 白衣高跪(不合掌) <b>蓋醫院</b>：A1-A6 白衣坐跪(手放大腿上)</p>
<p>★【<b>動作看教學帶</b>】</p> <p>是諸眾生真善知識 是諸眾生大良福田 是諸眾生不請之師 是諸眾生安隱樂處 救處護處大依止處</p> <p>處處為眾生大導師</p> <p>能為生盲作眼目</p> <p><b>為顛狂荒亂</b><b>作</b>正念</p>	<p>是諸眾生：雙手給；A1-A6 白衣坐跪、其餘出右腳 安隱：雙手併(與肩同高)、手心朝下；收右腳 救處：右手握拳在胸前、<b>A1-A6 白衣高跪</b> 護處：左手握拳在胸前 大依：出右腳(右弓左腳不彎)、頭微低；A1-A6 單腳高跪(跪左腳) 止處：抬頭看天花板，身體挺，二腳打直；A1-A6 仍單腳高跪</p> <p>處處為眾生：合掌收腳；A1-A6 雙腳高跪 大導師：合掌彎腰敬禮高跪 能為生盲：雙手合併在眼前、手心向自己(仍彎腰) 作眼：起身 目：雙手用力打開(與肩同寬) <b>為顛狂荒亂作</b>正：抱頭繞半圈(東：前-右-後-回正、西：前-左-後-回正)</p>
<p>&lt;&lt;大理石土石流&gt;&gt;</p>	<p><b>合掌</b>迅速成船、海浪隊形；<b>東一西一</b>海浪要向<b>外移一位置</b></p>

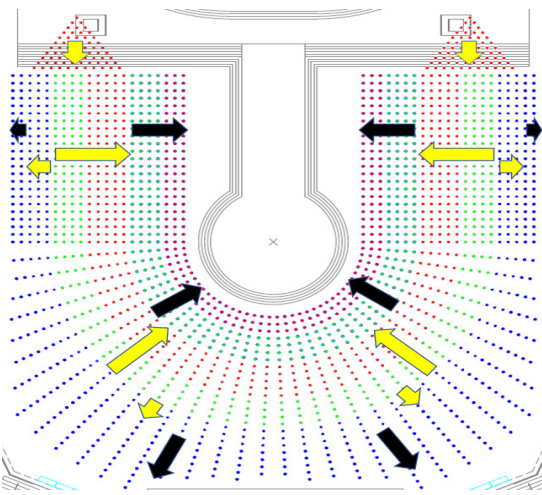
歌詞段落	動作提醒
主持人：「就 <b>送來</b> 花蓮慈濟醫院」	<b>大海浪 POSE</b>
★【動作看教學帶】	<p>【船動作】東西二側動作方向都要向船頭</p> <p>【海浪動作】東一西一 45° 向丁舞台； 東二西二正面向丁舞台</p> <p>◎大小浪腳要隨著動作高低移動</p>
大醫王 分別病相	大海浪預備：
曉了藥性 隨病授藥	<p>東：右腳向右後跨 45°，右腳弓左腳直；身體向右後傾(上身是直的)、右手插在右腿上、左手平放在左腿側；眼看 11 點鐘方向</p> <p>西：左腳向左後跨 45°，左腳弓右腳直；身體向左後傾(上身是直的)、左手插在左腿上、右手平放在右腿側；眼看 1 點鐘方向</p>
大船師 運載群生	<p>大浪：白衣：第一個字 / 藍衣：最後一個字</p> <p>東：白衣、藍衣分段雙手往 11 點鐘方向用力伸直、二腳打直、右腳要收回、踮腳尖、(吼)</p> <p>西：白衣、藍衣分段雙手往 1 點鐘方向用力伸直、二腳打直、左腳要收回、踮腳尖(吼)</p>
渡生死河	<p>★雙手往 11/1 點鐘方向用力伸直後、要慢慢回到海浪預備位置，等做下一個海浪；腳要跟著移動</p> <p>渡生死河：</p>
置涅槃岸	<p>東：右腳併回朝 11 點鐘方向、雙手在腿二側</p> <p>西：左腳併回朝 1 點鐘方向、雙手在腿二側</p> <p>置涅槃岸：雙手交疊在前下、雙手打開(角度小、30°)</p>
大醫王	<p>小浪：東：右腳往右跨 / 西：左腳往左跨</p> <p>大醫王</p>
分別病相	<p>白衣：雙手打開手心向下、看右上(1 點方向)、雙腳打直收後腳、踮腳尖</p> <p>藍衣：雙手打開手心向下、身體往左下壓、頭看下方</p>
曉了藥性	<p>分別病相</p> <p>白衣：身體往右下壓、頭看下方</p> <p>藍衣：身體起挺直、看左上(11 點)方向、雙腳打直收後腳、踮腳尖</p>
隨病授藥	<p>曉了藥性</p> <p>白衣：看左上(11 點方向)、雙腳打直收後腳、踮腳尖</p> <p>藍衣：身體往右下壓、頭看下方</p>
	<p>隨病授藥</p> <p>白衣：身體往左下壓、頭看下方</p> <p>藍衣：身體起挺直、看右上(1 點)方向、雙腳打直收後腳、踮腳尖</p>



歌詞段落	動作提醒
<p>大船師</p> <p>運載群生</p> <p>渡生死河</p> <p>置涅槃岸</p>	<p>大船師</p> <p><b>白衣</b>：看右上(1點方向)、雙腳打直收後腳、踮腳尖</p> <p><b>藍衣</b>：雙手打開手心向下、身體往左下壓、頭看下方</p> <p>運載群生</p> <p><b>白衣</b>：身體往右下壓、頭看下方</p> <p><b>藍衣</b>：身體起挺直、看左上(11點)方向、雙腳打直收後腳、踮腳尖</p> <p>渡生死河</p> <p><b>東</b>：右腳併回、<b>西</b>：左腳併回；雙手在腿二側</p> <p>置涅槃</p> <p><b>東</b>：右手往上(手心朝上)到肩膀</p> <p><b>西</b>：左手往上(手心朝上)到肩膀</p> <p>涅槃</p> <p><b>東</b>：右手繼續到最高</p> <p><b>西</b>：左手繼續到最高</p>
<p>間奏—擁抱蒼生的前奏</p> 	<p>&lt;&lt;骨髓-溫文玲&gt;&gt;</p> <p><b>合掌</b>迅速成說法品隊形，壓縮準備走能捨一切諸難捨</p> <p>◎東一西一 第5-25直排往第23橫排壓縮、第一位退到地標7</p> <p>◎東二西二 AB往丁舞台壓縮、B白最後一位退到地標15；C不動</p>
<p>主持人：「…再大的困難，我們都要突破…那有可能！有誰願意…」</p>	<p>再大的困難：我願～意(用力、全體舉右手出右腳)</p> <p>有誰願意：使命必～達(用力、全體舉右手出右腳)</p> <p>使命必達結束，東二西二右後轉</p>
<p>★【動作看附件】</p> <p>能捨一切諸難捨 財寶妻子及國城 於法內外無所吝 頭目髓腦悉施人</p> <p>間奏1</p> <p>奉持諸佛清淨戒 乃至失命不毀傷 若人刀杖來加害 惡口罵辱終不瞋</p> <p>間奏2</p> <p>歷劫挫身不倦情 晝夜攝心常在禪</p>	<p>★快版步伐-照拍子踏併踏併，1步=踏併，階梯一句2步下一階；前進步伐小向每區塊的中央對齊</p> <p>【東一西一】往乙舞台前進</p> <p>【東二西二AB】往外側前進、到自己地標就原地踏併</p> <p>【東二西二C】原地比踏併不走；等第二次「遍學一切眾道法…」和AB一起轉身往丁舞台走</p> <p>◎間奏1：原地踏併(東一西一第一位→地標4、東二西二第一位→地標17)</p> <p>◎間奏2：原地踏併(東一西一第一位→地標1、東二西二第一位→地標19)</p>

歌詞段落	動作提醒
<p><b>遍學</b>一切眾道法</p> <p>智慧深入眾生根 遍學一切眾道法 智慧深入眾生根 遍學一切眾道法 智慧深入眾生根</p>	<p>遍學一切眾道法： 東一西一：AB上乙舞台階梯、C不上階梯原地踏併 東二西二：合掌不走右後轉(遍學一切：右轉、眾道法：再右轉)</p> <p>智慧深入眾生根：東二西二合掌原地踏併對齊 遍學一切眾道法：東二西二比、往丁舞台前進 遍學一切眾道法：東二西二A藍衣上丁舞台階梯 眾生「<b>根</b>」～：腳停</p>
<p><b>間奏</b></p> <p>於如來地 堅固不動</p> <p>安住願力 廣淨佛國</p>	<p>&lt;&lt;乙舞台-李鶴振、骨髓的大數據-菩提樹&gt;&gt; 合掌、螢火蟲燈亮；東一西一45°面向乙舞台 <b>於如來地 堅固不動</b>： 合掌慢慢向上；東一西一出內腳(東左西右)、東二西二出右腳、東二西二上階梯的2位A藍衣不出腳 安住願力：合掌到胸，收腳 廣淨佛：合掌向上，<b>不出腳</b> <b>國</b>： 東一西一：跨外腳、外手開花，眼看前面 東二西二：合掌在上，<b>出右腳、上階梯的2位不出腳</b></p>
<p><b>暗場</b></p>	<p>&lt;&lt;化無用為大用…六度萬行…菩薩道&gt;&gt; 回到說法品第一段位置</p>

## 6.2 無量義經-說法品

歌詞段落	動作提醒
<p><b>西班</b></p> <p>(藍C)(白C)(白B)(白A)(藍B)(藍A)(人66白A)</p>	<p><b>東班</b></p> <p>(A白66人)(A藍)(B藍)(A白)(B白)(C白)(C藍)</p>
<p><b>前奏</b></p> 	<p>◎東一西一 45°面向舞台；A1-A4上階梯成三角形 ◎慈優在東二西二階梯下 &lt;&lt;佛陀預言未來是個五濁惡世的時代、各行各業的亂象&gt;&gt; <b>第4小節</b> ◎東一西一：階梯的三角形(A1-A4)內後轉向丁舞台 A藍B藍、A白B白內轉向丙舞台 C藍、C白外轉向會眾 ◎東二西二：A藍B藍、A白B白面向丁舞台 C藍、C白右轉向會眾 <b>第5小節</b>：AB藍衣高跪、全體白衣+C藍衣站 <b>第7小節</b>：A藍衣坐跪 <b>噓</b>：A1-A4白衣雙手放在大腿兩側、不合掌；其餘白衣合掌；藍衣頭看下方、雙手握拳張開、和隔壁交叉成黑網(右上左下)</p>

歌詞段落	動作提醒
<p>★【動作看教學帶】 有一法門無量義</p> <p>疾令菩薩成菩提</p> <p>自本來今最真諦 萬物性相本空寂</p> <p>只因眾生虛妄計</p> <p>六趣輪迴苦難離 佛陀宣說第一義 普令一切復無疑 234</p> <p>所發慈悲明不虛</p> <p>諸眾菩薩應修習 一聞能持一切法</p> <p>令諸眾生得大益</p>	<p>&lt;&lt;甲乙丙：社會亂象、丁：六趣輪迴、傀儡被五毒控制&gt;&gt; 有：慈優由中間拿心燈亮(胸前)上階梯到丁舞台向前走(成2排)，原舞台上的六趣輪迴/傀儡當慈優拿心燈經過，即合掌敬禮、合掌起留在原地</p> <p>有一法門無量義：C 白衣—左手、藍衣用力頭看下方 疾令菩薩：A1-A4 在階梯的不出腳、直接踮腳 成菩提：藍衣頭看上方 真諦：C 白衣—左手、諦：A1-A4 手瞬間上 萬物性相本空寂：C 白衣—先左手再右手、空寂：東一西一藍衣轉頭看乙舞台 只因眾生虛妄計：AB 藍衣抱頭由左、後、右、前繞圈；C 藍衣抱頭由右、後、左、前繞圈 六趣輪迴苦難離：藍衣”罪”在胸前定格、慢慢往上 佛陀宣說第一義：AB 藍衣高跪、C 藍衣—左手 普令一切復無疑：AB 藍衣高跪布施、不坐 復無疑：C 白衣—左手、往右看 疑 234~：AB 藍衣壓腳起；東一西一 C 內後轉向丙舞台、東二西二 C 右後轉向丁舞台 所發慈悲明不虛：東二西二心燈亮舉高、不出腳 所發慈悲：A1-A4 合掌 明不虛：A1-A4 內後轉面向上 諸眾菩薩應修習：東一西一白衣心燈亮舉高、不出腳 一聞能持一切法：東一西一藍衣心燈亮舉高、不出腳 ★已亮燈的定格不動 令諸眾生得大益：全體心燈收回至胸前、東一西一外轉 45° 面向乙舞台 益：全體心燈舉高</p>
<p>間奏</p> <p>主持人：「…為人師表…」</p>	<p>進入教育 ◎維持隊形；白衣心燈收至胸前(亮)、藍衣關燈 全體轉面向乙舞台(東：右/西：左) &lt;&lt;原住民的報紙事件&gt;&gt;&lt;&lt;那一念—提供原住民讀書機會、培養一技之長、就業謀生…護專授袍畫面&gt;&gt;</p>
<p>斯經譬如一種子</p>	<p>&lt;&lt;30 多年來每年提供 2 班原住民專班…第一位女博士、第一位得南丁格爾獎、第一位得博士之後回部落協助等畫面&gt;&gt; ◎藍衣全程留在原地不動 ◎走位：階梯三角形走 2 步—右、左併、右、左併 法海上階梯走 2 步—右、左併、右、左併 法海平地走 3 步—右、左、右、左併 東一階梯三角形白衣心燈亮在胸前，帶東班法海白衣往前走(拍點：斯經譬如. 一種. 子. 尾音)；「子」白衣心燈舉高向螢幕</p>

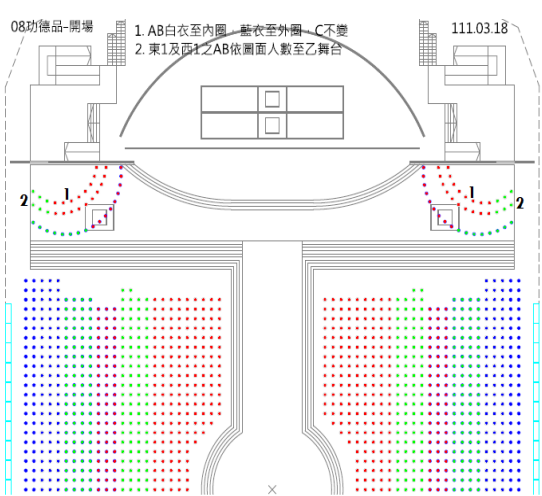
歌詞段落	動作提醒
<p>百千萬億從它生</p> <p>千億種子復又生</p> <p>展轉乃至無盡量</p>	<p>東一白衣心燈收至胸前；西一階梯三角形白衣心燈亮在胸前，帶西班牙法海白衣往前走(拍點：百千萬億.從它.生.尾音)；「生」白衣心燈舉高向螢幕</p> <p>西一白衣心燈收至胸前；東一階梯三角形白衣心燈亮在胸前，帶東班法海白衣往前走(拍點：千億種子.復又.生.尾音)；「生」白衣心燈舉高向螢幕</p> <p>東一白衣心燈不收定格；西一階梯三角形白衣心燈亮在胸前，帶西班牙法海白衣往前走(拍點：展轉乃至.無盡.量.尾音)；「量」白衣心燈舉高向螢幕</p>
<p>一法能生無量義</p> <p>無量義者一法生 一句一偈能得聞 百千萬億能通達 菩薩安住於實相 所發慈悲明不虛 於眾生所能拔苦 苦既拔已復說法</p> <p>間奏</p>	<p>&lt;&lt;慈濟學生在馬路上協助車禍畫面&gt;&gt; ◎法海白衣心燈舉高定格(亮) 一法能生無量義：(車禍聲)三角形A1-A4內轉向中央、心燈收至胸前(亮)</p> <p>達：階梯三角形A1-A4、法海白衣回位</p> <p>&lt;&lt;13位醫生...&gt;&gt; &lt;&lt;八仙塵爆畫面&gt;&gt;</p>
<p>令諸眾生受快樂 三世諸佛所共護 無有眾魔能得入 一切邪見難壞敗 無常無我與苦空 諸法四相不思議 法性法相本空寂 出不沒不來去</p> <p>優人神鼓一鑼 音樂一大愛讓世界亮起來</p> <p>甚深無上大乘義 真大慈悲信不虛 以是因緣成菩提 安樂人文多利益</p> <p>間奏</p>	<p>&lt;&lt;遵循古禮...海外&amp;台灣6個學校導師重道畫面&gt;&gt; ◎甲舞台：孔孟時代禮儀 ◎乙東舞台：日本禮節—慈優或66位年輕人呈現 ◎乙西舞台：泰北禮節—慈優或66位年輕人呈現 ◎丙舞台：慈大校長老師學生—慈優?位穿慈大制服上丙舞台演繹導師重道 ◎丁舞台：慈中校長老師學生—慈優?位穿慈中制服上丁舞台演繹導師重道</p> <p>轉場、進入人文 ◎科技傳法：隨著唐老師的光束位置，分段亮心燈 ★依豆豆圖的圖騰、已亮燈的定格不動</p> <p>&lt;&lt;舞台：大愛劇場—蔡天勝的故事&gt;&gt;</p>
<p>習性不同眾生欲 種種說法方便力 開權顯實應根機 心佛眾生無差異 法譬如水能洗垢 若井若池若江河 溪渠大海悉能洗 洗垢法水亦如是</p> <p>間奏</p>	<p>&lt;&lt;MV-垃圾大戰、作環保&gt;&gt; ◎東二西二成代謝不住預備隊形—白往外、藍往內 →AB 白衣二排合併為一排到丁舞台階梯下(第24、26、28、30、32、34、36、38、40 雙數橫排) →AB 藍衣二排合併為一排往外側壓縮(第25、27、29、31、33、35、37、39、41 單數橫排) →C 組每排變兩排、往外側壓縮</p>

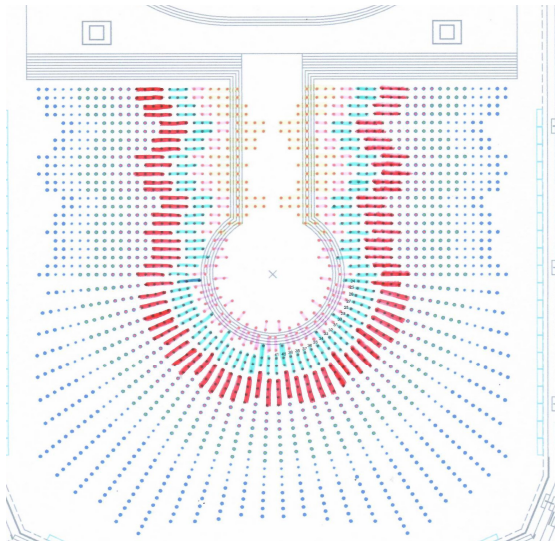


歌詞段落	動作提醒
<p>水性是一水各異 法性如是無差別 水雖不同俱能洗 洗淨煩惱滌習氣</p>  <p>佛轉法輪四真諦</p> <p>諸法本來是空寂</p>	<p>&lt;&lt;寒冰下雪、擁抱日本老奶奶…壓力衣、毛毯、福慧床…寶特瓶回收再生製品功用&gt;&gt; 佛轉法輪四真諦： ◎東一西一 AC 白衣合掌往乙舞台走 A1：4 位在階梯(第 1、3、5、7 階)、11 位在平地 A2：5 位在階梯(第 1、3、5、7、9 階)、11 位在平地 A3：5 位在階梯(第 1、3、5、7、9 階)、1 位在乙舞台、11 位在平地 其餘 AC 白衣：5 位在階梯(第 1、3、5、7、9 階)、2 位在乙舞台、16 位在平地—5 位(19~23)往第 23 橫排壓縮，跟藍衣、B 白一起往前 ◎東一西一 B 白衣、ABC 藍衣右後轉往第 23 橫排壓縮、第一位退到地標 7；A1-A3 外的 A 白衣 5 位、C 白衣 5 位，右後轉往第 23 橫排壓縮對齊 ◎東二西二白衣合掌往丁舞台走，2 人在階梯(第 2、4 階)； 諸法本來是空寂：白衣、藍衣相向 東一西一：AC 白衣(除了壓縮到第 23 橫排的 5 位) 合掌右後轉向丁舞台、藍衣合掌右後轉向乙舞台 東二西二：白衣合掌右後轉向會眾</p>
<p>間奏</p> <p>第一小節 <b>登 234</b> 第二小節 <b>登 234</b></p>	<p>◎AB 白衣藍衣：全程比、走； ◎東一西一 C：全程不比、合掌走；C 藍也要往前走 不上階梯、C 白合掌下階梯；第二次「如是甚深 無上大乘」開始比 ◎東二西二 C：全程比、不走 ★動作都要高，有力道 ★快版步伐-照拍子踏併踏併，1 步=踏併，階梯一句 2 步下一階；階梯下緣也算一階(踏併踏併) 登 234：開螢火蟲光 登 234：原地合掌踏步，右、左、右、左 ★前進步伐小向每區塊的中央對齊</p>
<p>代謝不住 念念生滅 文辭是一 眾生解異 法性無差 眾生四相 文理真正 尊無過上 一生無量 無量一生 佛法廣演 眾生普應 如是甚深 無上大乘 菩薩當修 無量義經</p>	<p>【動作看附件】 ★快版步伐-照拍子踏併踏併前進/下階梯 代(開始走、右/下一階)謝不住  ★走到自己地標就原地踏併</p>

歌詞段落	動作提醒
如是甚深  無上大乘  菩薩當修無量義經	如是甚深：右手棒(胸前)，藍衣原地踏步 東一西一：AC 白衣(除了壓縮到第 23 橫排的 5 位)內後轉(內轉 90°、再內轉 90°) 東二西二：AB 白衣右後轉(右轉 90°、再右轉 90°) 無上：右手棒(中間高)、全體原地踏步、對齊 大乘：右手棒(中間高)、全體腳停
無量義經	無量： 東一西一：AC 白衣合掌往前走、5 位在階梯(第 1、3、5、7、9 階)；B 白衣、藍衣合掌不動 東二西二：AB 白衣合掌往前走、2 位在階梯(第 2、4 階)、1 位在丁舞台；C 合掌往前走，跟前面 AB 銜接；AB 藍衣合掌不動 義：合掌向上、東一西一轉向舞台 45° 經：雙手手心向外開 東一西一：出內腳(東：左/西：右) 東二西二：出右腳、上階梯的 2 位不出腳

### 6.3 無量義經-功德品

歌詞段落	動作提醒
<b>西班</b> (藍 C)(白 C)(藍 B)(藍 A)(白 B)(白 A)	<b>東班</b> (A 白)(B 白)(A 藍)(B 藍)(C 白)(C 藍)
前奏	<<經書在浩瀚星空中打開，五毛錢的力量走向全世界...>> <<師父您參離開花蓮...五毛錢也可以救人喔，那我也要>> ◎東一西一上乙舞台：白衣站在第 2 階預備 藍衣站在第 1 階預備 ◎L2 菜市場畫面(前奏結束)： 東一上乙舞台—白衣跪左腳面向螢幕 藍衣站著面向螢幕
	◎東一西一上乙舞台的白衣藍衣演繹 ◎投竹筒：右手投、出左腳 無量義經佛宅來：東一藍衣往前投竹筒(右手投) 去到一切：東一藍衣合掌、右後轉； 白衣合掌起、右後轉 眾生心：東一眾—藍衣跪左腳、身體向前雙手佈施 生—白衣 2 出右腳、身體向前雙手佈施 心—白衣 1 雙手向上開花、出右腳 ◎東一白衣開花時； 西一上乙舞台—白衣跪左腳面向螢幕 藍衣站著面向螢幕 住諸菩薩所行處：西一藍衣往前投竹筒(右手投)

歌詞段落	動作提醒
<p>無量義經佛宅來 去到一切眾生心 住諸菩薩所行處 十大功德潤蒼生</p>	<p>十大功德：西一藍衣合掌、右後轉 白衣合掌起、右後轉 潤蒼生：西一潤—藍衣跪左腳、身體向前雙手佈施 蒼—白衣2出右腳、身體向前雙手佈施 生—白衣1雙手向上開花、出右腳 ★東一已佈施開花的，請維持原動作定格不動 尾奏1234：白衣收腳合掌、藍衣合掌仍跪左腳 「匡」：白衣1雙手向上開花、出右腳 白衣2出右腳、身體向前雙手佈施 藍衣身體向前雙手佈施</p>
<p><b>間奏</b></p>	<p>&lt;&lt;五毛錢的閃閃發亮流向3個個案：打掃華江橋、做水煎包夫妻、白天幫傭晚上清潔工&gt;&gt; ◎回到功德品位置</p>
<p>第一功德難思議 道源功德由信起 是經能令諸菩薩 未發心者能發心</p>	<p>&lt;&lt;過去的五毛錢和現在的五毛錢不一樣，但愛心是一樣的...&gt;&gt; &lt;&lt;丙丁舞台—由當區的大佈施者演繹：富中之富、珍情畫意、高雄募款、疫苗捐贈...&gt;&gt;</p>
<p><b>間奏</b> ★【動作看教學帶】</p> 	<p>&lt;&lt;緬甸一把米、米撲滿&gt;&gt; <b>間奏</b>：颱風跑到定位、彎腰接米、回正 【米撲滿】前4字右手抓米(拋物線、手開手心朝下)、出左腳、身體彎蹲下(膝蓋不碰地)、手打直在膝蓋高度；最後一字(議、義、生、義)身體挺起雙腳打直、右腳踮高，右手高搭米倉、手心朝外 ★階梯上的米倉不出腳，直接彎腰右手抓米、身體挺起右手高搭米倉 【給(佈施)】 A 白 B 白—身體回正、併(左手併右手、手高手心朝上、左腳回)、轉(右後轉)、給(彎腰、後3個字) A 藍 B 藍 C 白—身體回正、雙手高、轉(右後轉)、給(彎腰、後3個字) C 藍衣—身體回正、雙手不舉高、直接轉(右後轉、「通達無量」) ◎被給(佈施)的藍衣、C 白：在白衣”給”時，再伸出雙手彎腰接受、雙手在外(每句後3個字) ★已搭米倉、給的人，請維持原動作彎腰定格不動 ◎AB 白衣分4波段往丙丁舞台中間搭米倉(撲滿) ①東一西一 A1-A4 白衣 ②A 二排白衣 ③A 三排白衣 ④B 白衣 ◎分3波段往外側給(佈施) ①B 白衣 ②A 三排白衣+A 藍 B 藍 ③A1-A4+A 二排白衣+C 白 ◎分3波段被給(接)：①A 藍 B 藍 ②C 白 ③C 藍</p>



歌詞段落	動作提醒
<p>第二功德難思議 一法能生百千義 百千義中復又生 如是輾轉無量義 一理能徹萬里徹 一法能攝萬法攝 一言半句勤誦習 通達無量微妙理</p>	<p>第二功德難思議：①搭米倉 一法能生百千義：②搭米倉 百千義中復又生：③搭米倉 如是輾轉無量義：④搭米倉 一理能徹萬里徹：①給/①被給(接) 一法能攝萬法攝：②給/②被給(接) 一言半句勤誦習：③給/③被給(接) 通達無量：身體回正、C藍右後轉；雙手與肩同高 微妙理：雙手高</p>
<p><b>間奏</b> 第三功德難思議 自在度人顯願力 雖有煩擾無煩惱 雖有生死無畏懼 <b>百八</b>重病常相纏 悲憫眾生不顧己 譬如船師身有病 若有堅舟猶度人</p>	<p>&lt;&lt;優人：五毛錢的真諦、窮人救窮人富中之富、珍情畫意...&gt;&gt; ◎回到功德品位置 <b>百八：東一西一、東二西二螢火蟲燈光往丙、丁舞台飛(靠攏)?</b></p>
<p>第四功德不思議 諸佛護念於一身 雖未自度能度他 與諸菩薩為道侶 譬如國王新王子 稚小國事難領理 但為臣民所崇敬 王后愛重常共語 第五功德難思議 持誦書寫刻不離 剎那恆持長相應 眾生信服得歡喜 雖未遠離凡夫事 猶能示現大菩提 譬如龍子生七日 即能興雲與降雨 第六功德不思議 生死煩惱盡遠離 能斷一切苦與厄 與佛如來無差異 雖未得住不動地 慧能斷惑能攝理 譬如王子雖稚小 能理國事號羣僚</p>	
<p>〈十在心路音樂〉 在苦難中長養慈悲 在變數中考驗智慧  ★【動作看附件】  第七功德不思議 六波羅蜜顯神奇 愛灑人間大悲意 令諸眾苦皆得離 無生法忍斷煩惱 隨緣度化登七地 譬如猛將除王怨</p>	<p>不合掌、大聲唱頌  我願～意(全體舉右手出右腳) ◎【剷土】出外腳、每句的第1次剷土腳要踏出聲音、第2、3次身體要愈來愈低 ◎【擋】出外手擋、頭看內側下方、重心在內腳、內手壓在內大腿上 第七功德：手放、收腳、面向舞台45° 六波羅蜜顯神奇：內手手心朝上，手往上 愛灑人間大悲意：雙手給，出外腳 令諸眾苦皆得：定格 「離」：合掌收腳 無生.法忍.斷煩.惱：剷土*3、擋 隨緣.度化.登七.地：剷土*3、擋 譬如.猛將.除王.怨：剷土*3、擋</p>

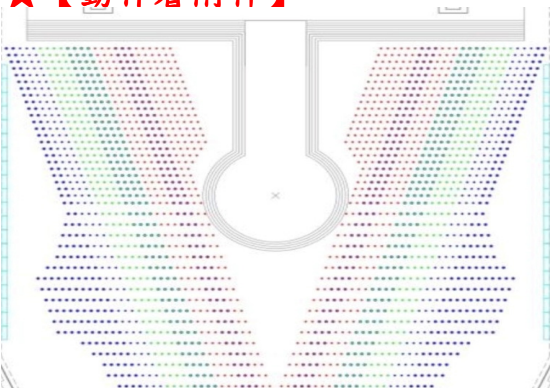


歌詞段落	動作提醒
怨既滅已王歡喜	怨既滅已王歡喜：雙手手心朝上，由後方往舞台 45° 送(東班左西班右)；雙手高、雙腳打直、後腳跟踮起
<p>〈十在心路音樂〉</p> <p>點滴匯聚大愛與情義 讓人間沒有苦痛與悲泣</p>	<p>點滴匯聚大愛與情義，讓人間沒有苦痛與悲泣： 東一西一 AB、東二西二往前走到定點(不合掌、要帶情緒)、大聲唱頌</p>
<p>★【動作看教學帶】</p> <p>第八功德不思議 種種方便令發心 信心既發令勇猛 守之不動令堅定 若人不信有罪福 依經奉行令信服 堅固戒忍行檀度</p> <p>無上菩提淨國土</p>	<p>◎扛重物動作：雙手在肩膀、左腳弓步蹲下，再扛起站起來；C組不用蹲 前4個字—雙手垂在身體二側 後3個字—雙手在肩膀、左腳弓步、身壓低扛起站起來，最後一字手直往上、二腳打直、右腳腳跟離地</p> <p>◎分①②③④區塊；分段扛重物起、向外右轉「給」</p> <p>第八功德不思議：①弓步扛重物起、議=吼 種種方便令發心：②弓步扛重物起、心=吼 信心既發令勇猛：③弓步扛重物起、猛=吼 守之不動令堅定：④弓步扛重物起、定=吼 若人.不信.有罪.福：④③②①分段右轉給(層次) 依經.奉行.令信.服：①②③④分段左轉回(雙手高) 堅固：全右轉轉向外側(雙手高) 戒忍：給(層次) 行檀度：全左轉回位(雙手高) 無上菩提：全右轉轉向外側(雙手高) 淨國土：慢慢給(層次、第4拍到位) ★「給」的寬度維持原「扛重物」的寬度 ★轉的時候、雙手都是高的 ★動作要作滿、拍子要用完</p>
<p>間奏</p> <p>★【動作看教學帶】</p> <p>第九功德難思議</p>	<p>合掌迅速換成法船隊形</p> <p>【船二側對齊】：前半—內肩對齊前面人的外肩 後半—與前面的人對齊</p> <p>【船二側划船】：內手握拳拳心向下在胸前，外手外腳向船頭方向划船</p> <p>1. 外腳踏、身體蹲、外手在前、手心向下、頭看下 2. 內腳併、身體起、外手在身體旁 45°、手心朝後、頭看前方</p> <p>【船中間划船】：雙手握拳由下往上最高，再拉回到胸前(拳心向下)、右腳踏、左腳併</p> <p>第九：出內腳(船中間出左腳、弓步)、身體彎低、右手在膝蓋位置打“手語九” 功德：身挺直、手語九提高到頭頂，後腳跟踮起來 難思：手指在太陽穴位置、低頭 議：手指在太陽穴位置、抬頭</p>

歌詞段落	動作提醒
<p>願力得登善慧地 辨才無礙得清淨 宿業重障一時減 次第莊嚴波羅蜜</p> <p>入大總持精進力</p> <p>極苦眾生令解脫</p> <p>善滿十方遍各地</p>	<p>願力得登.善慧地：向船頭方向划船*2 辨才無礙.得清淨：向船頭方向划船*2 宿業重障.一時<b>減</b>：雙手擋(臉前、手交疊)、雙手推； 雙手擋(臉前、手交疊)、雙手推； <b>減=吼</b></p> <p>入大：右手右腳拉帆(手高、身體側) 總持：左手左腳拉帆(手高、身體側) 精進.力：用力往後拉2次、第2次頭看上方</p> <p>極苦眾生：雙手交叉握拳在頭上方、右腳往前併 令解脫：雙手交叉握拳往下到胸 脫：”解脫”雙手握拳用力開、手高、出右腳</p> <p>善滿十方：雙手抱胸、收右腳 遍各地：船頭—雙手給、出右腳、身體前傾不弓腳 船兩側—雙手給、出右腳、身體前傾不弓腳 船中間—合掌向上、出右腳</p>
<p><b>間奏</b> <b>★【動作看教學帶】</b></p> <p>如法修行得道果</p> <p>第十功德難思議</p> <p>凡夫地時弘誓願 厚集善根益一切 洪潤枯涸演法義</p> <p>眾生有病法藥醫</p>	<p><b>合掌快速成飛天隊形、開螢火蟲燈</b> <b>【女飛天腳步】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 左腳交叉在右腳前，身體左轉 90°微向下蹲、背打直；雙手位置在腰及胸的中間</li> <li>2. 右腳往行進動線跨出，身再往下壓低</li> <li>3. 身體往上，最後二腳打直左腳腳跟離地</li> </ol> <p>★女飛天飛的時候蓮花手，離中央走道的手低，另一手高</p> <p>如法修行：兩側合掌微內轉看中間、全體合掌手微高過頭</p> <p>得道果：<b>頭</b>往前飛(出右腳)、其餘往兩側飛(出外腳)；最中間的單排，出右腳往前飛</p> <p>第十：<b>頭</b>的腳不動，身體彎低、右手在腰前打十 功德：<b>頭</b>身挺直、手語十提高到頭頂 難思：<b>頭</b>手指在太陽穴位置、低頭 議：<b>頭</b>手指在太陽穴位置、抬頭</p> <p>第十功德：兩側腳不動，外手伸直畫弧搭到前面人的外肩；最中間的單排，出右手搭</p> <p>難思議：兩側腳不動，外手向外開(<b>頭看正前方</b>)；最中間的單排，雙手往上開、右腳不收</p> <p>凡夫地時弘誓願：飛天動作 厚集善根益一切：飛天動作 洪潤枯涸：腳不動；雙手握拳交叉在胸前，身體後仰做阻擋動作、頭看上方 演法義：腳不動、雙手手心向外往二外側撥開 眾生：左手左腳向下救拔(手低、身體側)</p>

歌詞段落	動作提醒
<p>慈被眾生恩澤潤</p> <p>道跡漸登法雲地</p> <p><b>間奏</b></p> <p>道跡漸登法雲地</p>	<p>有病：右手右腳向下救拔(手低、身體側)</p> <p>法藥.醫：往後拉2次、第2次頭看上方</p> <p>慈被眾生：雙手向左後方拋繩子</p> <p>恩澤潤：雙手拉起繩子，眼睛看後方繩子，走2步左腳、右腳；「潤」右手抬起來頭高</p> <p>道跡漸登法雲地：飛天動作</p> <p>間奏 1234 5678：收</p> <p>暗場</p> <p>(道跡)(漸登)(法)：由後方開始，<b>右手右腳</b>分3波段往前搭</p> <p><b>雲地</b>：<b>頭出右腳、全體身體下蹲、飛天動作身體慢慢往上飛</b></p>

### 7.1 序品-法華六瑞相

歌詞段落	動作提醒
<p><b>西班</b></p> <p>(藍C)(白C)(白B)(藍B)(白A)(藍A)(白A)</p> <p>★【動作看附件】</p>  <p>佛說法華演大法 六祥瑞相先現前 因緣具足法成就 凡夫 凡夫 教化凡夫轉 聖賢 身不動心不動 身心不動入三昧 無量義經融法髓 天雨四華柔適意 天-雨---</p> <p>地動涌震搖吼擊 地動-地動-地動-地動-地動-</p>	<p><b>東班</b></p> <p>(A白)(A藍)(A白)(B藍)(B白)(C白)(C藍)</p> <p>面向舞台 45°</p> <p>◎AB、C 白盤腿坐(手放在膝蓋上)、C 藍站(手放兩側)</p> <p>◎全程不唱頌；所有動作都要慢</p> <p>◎分5 波段地動</p> <p>①A1-A6 白衣 ②A 藍衣 ③A 3排白衣 ④B ⑤C</p> <p>◎分4 波段放光</p> <p>①A1-A6 白衣 ②A 藍衣+A3 排白衣 ③B ④C</p> <p>六祥瑞相先現前：慢慢合掌</p> <p>法成就：慢慢抬頭</p> <p>凡夫：頭回正 凡夫：低頭 聖賢：頭回正</p> <p>身不動心不動：手慢慢放回膝蓋上/大腿兩側</p> <p>天雨四華柔適意：內手手心朝上，由下慢慢往上(看手)</p> <p>天-雨---：內手定格；外手手心朝上，由下慢慢往上 外手比內手低(看手)；</p> <p>地動涌震搖吼擊：手慢慢放回膝蓋上/大腿兩側</p> <p>地動-地動-地動-地動-地動-：身體內轉 45°看上方 (東：11 點鐘方向、西：1 點鐘方向)；分①②③④⑤ 波段</p>

歌詞段落	動作提醒
<p><b>搖擊</b> 間奏鼓聲 123456</p> <p>地動 涌震 搖吼擊 間奏流水聲 愉悅心 大眾愉悅心快然愉悅心 妙莊嚴 道場安詳 妙莊嚴 間奏 佛放眉間白毫白豪光---光放</p> <p>遍照東方萬八千 講者歡喜暢本懷 隨自意說<b>真實法</b> 聞者虔誠心體會 誠心體會 諦聽 諦聽 真誠諦聽 <b>法華經</b> 真誠諦聽<b>合佛心</b></p>	<p><b>搖擊</b>：迅速回正(面向舞台 45°) 間奏鼓聲 12345：身體內轉 45°看上方(東：11 點鐘方向、西：1 點鐘方向)；分①②③④⑤波段 間奏鼓聲 6：迅速回正(面向舞台 45°) 搖吼擊：右手握拳慢慢往上到最高(看拳頭) 間奏流水聲：手慢慢放回膝蓋上/大腿兩側 愉悅心：慢慢合掌 妙莊嚴：敬禮 妙莊嚴 23456：起、定格 間奏 1234：手慢慢放回膝蓋上/大腿兩側 佛放眉間白毫白豪光---光放：內手手心朝上，由下往後方 45°慢慢上；分①②③④波段 遍照東方萬八千：手慢慢放回膝蓋上/大腿兩側 講者歡喜暢本懷：慢慢合掌 隨自意說<b>真實法</b>：<b>慢慢低頭</b></p> <p><b>法華經</b>：慢慢回正 <b>合佛心</b>：慢慢抬頭、合掌微向上</p>

## 7.2 序品-法華會上

歌詞段落	動作提醒
<p><b>前奏</b> ★【動作看附件】 爾時彌勒作是念 佛陀眉間現神變 誰能詮解稀有相 彌勒心中暗自想 <b>文殊師利法王子</b></p> <p>過去供佛數無量</p> <p>應知此中<b>存意涵</b> <b>當能為眾解答案</b> 四眾比丘<b>與諸天</b> <b>人人心中有同感</b> <b>彌勒見眾</b>皆有願</p> <p>決向文殊<b>問端詳</b></p>	<p>全體起、面向舞台 45°</p> <p><b>文殊師利</b>：合掌內轉 <b>法王子</b>：再內轉、菩薩手慢慢高 <b>過去供佛數無量</b>：腳不動、雙手手心朝上，直接高移向乙舞台方向(身體不轉) <b>應知此中存意涵</b>：手回小抱胸、頭低 <b>當能為眾解答案</b>：右力、左力、雙手力 ★動作要有力 <b>四眾比丘</b>：合掌 <b>與諸天</b>：外手天 <b>人人心中</b>：小抱胸 <b>有同感</b>：向外點頭、向內點頭 <b>彌勒見眾</b>：合掌內轉向丙舞台(東西班相向) <b>皆有願</b>：合掌往上 <b>決向文殊</b>：合掌到胸 <b>問</b>：合掌外轉向乙舞台 45° <b>端詳 2345678</b>：敬禮~起 ★所有動作都不出腳</p>



7.3 序品-彌勒問

歌詞段落	動作提醒
★【動作看附件】	
彌勒親問文殊言	面向舞台 45°； A1-A4 搭精舍者上乙舞台、手放大腿兩側； 法海 AB 坐跪、手放大腿上；C 開心燈合掌站
佛陀何因現此相	彌勒：法海 AB 合掌 彌勒親問：乙舞台精舍中間手高搭精舍 文殊言：乙舞台精舍兩側內轉搭精舍(層次)
神通瑞相放毫光	★乙舞台精舍定格 佛陀何因現此相：C 心燈舉高、不出腳 ★C 心燈舉高定格
光照東方遍大千	神通瑞相：AB 白衣高跪、合掌手高 放毫：AB 白衣手開、手心朝外 光：AB 白衣閃 放豪光：AB 藍衣合掌敬禮(仍坐跪)
看見佛國妙莊嚴	光照東方：AB 白衣雙手壓右腳站起來、合掌 AB 藍衣合掌起(仍坐跪) 遍：AB 合掌往上、手高 大：AB 手開、手心朝外 千：AB 閃
萬八佛土閃金光	看見： AB 白衣合掌內轉向中央，AB 藍衣高跪 C 藍衣收心燈到胸前(燈亮)、合掌內轉向中央 C 白衣收心燈內轉向中央(關燈)、手放大腿兩側
六種震動四華散	佛國： C 白精舍中間手高搭精舍 AB 白衣合掌高跪左腳 AB 藍衣內腳起外腳高跪. 內轉轉向中央
大眾愉悅心快然	妙莊： AB 白衣合掌跪右腳(雙腳高跪) AB 藍衣合掌跪內腳(雙腳高跪) 嚴～：AB 慢慢坐跪 妙莊嚴：C 白精舍兩側內轉搭精舍 ★C 白精舍定格
大眾愉悅心快然	萬八佛土閃金光：C 藍衣心燈舉高、不出腳 ★C 藍心燈舉高定格 閃金光：AB 合掌敬禮(仍坐跪)
大眾愉悅心快然	六種. 震動. 四華. 散：合掌迅速起身、分①②③④波段 ①A1-A6 白衣 ②A 藍衣 ③A 3 排白衣 ④B
大眾愉悅心快然	大眾愉悅：AB 合掌往上、手高；B 高跪 心快：AB 手開、手心朝外 然：AB 閃

歌詞段落	動作提醒
<p><b>間奏</b> 又見眾生造作業 生死六趣善惡緣 因果歷歷皆不爽 好醜受報此悉見</p>	<p>回位、起 轉向舞台 45°、不合掌</p>
<p><b>間奏</b> 文殊師利法王子 我見彼土種種相 諸多事相入眼簾 略說其中我所見</p>	
<p><b>間奏</b> 我見彼土諸菩薩 為求佛道行布施 金銀瑪瑙與寶飾 車馬華蓋摩尼珠 又見菩薩利眾生 願捨妻子與國土 為救眾生諸病苦 頭目髓腦亦樂施 又見離欲獨靜處 修習禪定得妙境 又見菩薩齊合掌 千萬偈頌讚法王</p>	<p><b>【動作】</b>  又見離欲獨靜處：A1 白衣 3 位走出成三角形、不合掌 又見菩薩齊合掌：全體慢慢合掌 千萬偈頌：三角形 3 位合掌、其餘外手拋物線搭正前方肩膀、出外腳(前弓後直)、低頭 讚：三角形 3 位外手握拳在胸前、出外腳(前弓後直) 法王： 三角形 3 位外手握拳慢慢上(有力道)、雙腳打直 「王」其餘人起，外手與前面的肩膀同高、雙腳打直</p>
<p><b>間奏</b> 又見菩薩放光明  誓空地獄拔苦情  又見菩薩少睡眠  勤求佛道濟蒼生  又見菩薩持戒律</p>	<p>轉向舞台 45°、合掌；A 高跪、BC 站 又見菩薩：A1-A4 手在大腿兩側向前快走 放光明：A1-A4 合掌往上、手開、手心朝外(高)、閃 誓空地獄：A1-A4 合掌外後轉向法海 45° 拔苦情： 法海向下救拔(出右手右腳)、頭看上方、A 坐跪 A1-A4 向下救拔(出外手外腳) 又見菩薩：法海定格，A1-A4 手在大腿兩側向前快走 少睡眠： 法海合掌、A 仍坐跪 A1-A4 合掌往上、手開、手心朝外(高)、閃 勤求佛道：A1-A4 合掌外後轉向法海 45° 濟蒼生： 法海雙手手心朝上、由下往上 A1-A4 外手握拳在胸前、出外腳(前弓後直)、挺身起 又見菩薩：法海定格，A1-A4 手在大腿兩側向前快走</p>

歌詞段落	動作提醒
<p>威儀清澈<b>如琉璃</b></p> <p>又見菩薩<b>忍辱力</b></p> <p>增上慢人<b>惡言語</b> <b>侮辱漫罵與攻擊</b> <b>悉皆能忍無瞋意</b></p>	<p>持戒律： <b>法海合掌、A 仍坐跪</b> A1-A4 合掌往上、手開、手心朝外(高)、閃 威儀清澈：A1-A4 合掌外後轉向法海 45° 如琉璃： <b>法海合掌往上、手開、手心朝外(高)、閃</b> A1-A4 雙手打手語”正”、手高 又見菩薩：法海定格，A1-A4 手在大腿兩側向前快走 忍辱力： 法海合掌、A 仍坐跪 A1-A4 合掌往上、手開、手心朝外(高)、閃 增上慢人：A1-A4 合掌外後轉向法海 45° 惡言.語： <b>法海右手食指、左手食指(高)指向舞台、A 高跪</b> A1-A4 右手(惡言)、左手(語)在臉前擋 侮辱漫罵： 法海雙手握拳在兩側、頭看舞台、出右腳、A 單腳高跪(跪左腳) A1-A4 雙手抵擋漫罵、身體向外側(東班左、西班右)、頭看外側下方 與攻.擊： <b>法海右手握拳向右傾、向舞台出拳</b> A1-A4 雙手再抵擋漫罵*2、身體向外側(東班左、西班右)漸低、頭看外側下方 悉皆能忍：收腳回正合掌、A 雙腳高跪 無瞋：A 坐跪 <b>意：敬禮</b></p>
<p><b>間奏</b></p> <p>文殊菩薩法王子 佛陀眉間放神光 我及四眾如此見 殊妙世界遍大千 如來智慧照無量 佛子四眾同欽仰 佛陀何故現此光 懇請慈悲為我講 佛陀何故現此光 懇請慈悲為我講</p>	<p><b>【動作】</b></p>

7.4 序品-文殊答

歌詞段落	動作提醒
<p>文殊爾時語彌勒 佛陀欲說殊勝法 欲雨法雨潤蒼生 欲吹法螺警迷情 欲擊法鼓應慧心 欲演法義明究竟 是故眉間放毫光 光照東方遍大千 過去此瑞我曾見 諸佛現此稀有相 欲說大法先放光 十方佛國都一樣 今日佛陀光再現 欲說大法無兩般</p> <p>文殊師利又續言 過去無量僧祇劫 時有日月燈明佛 演說正法初中後 其語巧妙義深遠 純一無雜梵行相 初善說法應根機 為求聲聞說四諦 十二因緣中善法 為求緣覺說苦集 六波羅蜜後善說 令諸菩薩證菩提</p>	<p>面向舞台 45°；全體站</p>
<p>復次有佛曰燈明 再次有佛亦燈明 二萬佛名同一字 次次佛名皆燈明 佛佛燈明為佛號 初佛後佛同名稱 日月燈明最後佛 未出家時有八子 慧根自在皆聰穎 各領天下享盛名 聞父出家證菩提 悉捨王位修梵行 皆為法師弘大乘 侍隨眾佛植善本</p> <p><b>間奏</b></p>	
<p>當時日月燈明佛 廣說大乘無量經 234 無量義經已說竟 佛入無量義處定 身心不動雨天華 普佛世界六震動 大眾歡喜未曾有 合掌一心同觀佛</p>	<p>廣說大乘：退內腳、雙手扛(開一點)、身體向後 無量經 234：扛定格、扛瞬間往前；手要開不要直 無量義經已說竟：回正收腳、手在大腿兩側 佛入無量：挖土、出外腳 義處.定：雙手上、瞬間轉身扛上外肩、頭看內側 身心不動：挖土、出外腳 雨天.華：雙手上、瞬間轉身扛上外肩、頭看內側 普佛世界六震動：回正收腳、手在大腿兩側 合掌一心同觀佛：AB 雙手順著大腿起、慢慢張開環抱、 出外腳；C 合掌往上、不出腳</p>
<p><b>間奏</b></p> <p>今日佛陀現此光 一如燈明我所見 當說大法如妙蓮 是知諸佛行方便 我等諸人今當知 佛光助發究實相 三乘有求皆如願 眾生疑悔皆悉斷 三乘有求皆如願 眾生疑悔皆悉斷</p>	<p><b>【動作】</b></p>