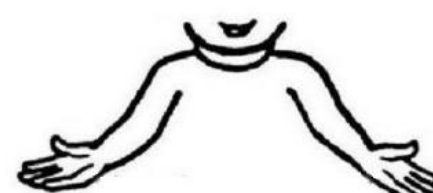
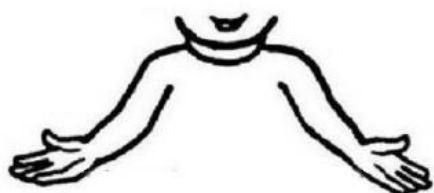


【老苦】

太子華年 東門遊覽
流逝光陰 侵吞餘命

孤寂老人入眼簾
不應失真 虛度此生

跪者退左腳單腳高跪
站者出右腳
手要慢出
一開始有往上扛的感覺



老去的苦悶



分秒蹉跎的警



鐘

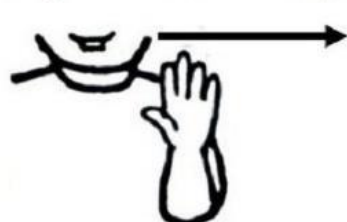


站者收腳

【病苦】

南門荒原 病人形癱
病症摧殘 身心扭轉

膿瘡惡臭臥草間
惡道苦報 真實上演



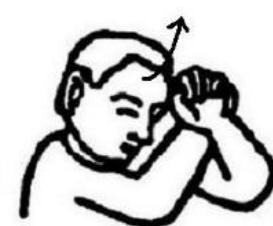
往左下看

患病的苦難



跪者坐跪>高跪

無常環伺 的凶 險



跪者高跪>坐跪

【死苦】

西門林邊 屍骨四散
人生苦短無可愛戀

送葬哭喊聲震天
壽終必然

誰能避免

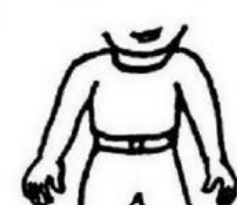
跪者坐跪>高跪



東西一
往乙舞台方向送

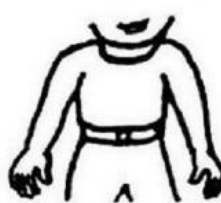


東西二
[壽] 右腳往前
[然] 收右腳



跪者高跪>坐跪

死亡的苦嘆



醒思生命的意 涵



右拳離胸



跪者坐跪>高跪
站者出右腳

靈鷲山上

一幅幅動人的畫面



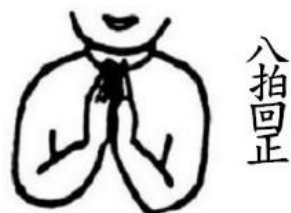
右膝著地

一聲聲真誠的呼喚



額頭觸地

千百億劫以來



彷彿實境 再現



雙手壓右腿起立
東西一合十轉面向乙舞台中央
東西二面向丁舞台

一幅幅動人的畫面



外手外腳

一聲聲真誠的



收腳

呼



喚



東西一出內腳
東西二出右腳

千百億劫



收腳

以來



東西一手過頭
西內高出手

彷彿實境再現

東西一



出內腳
(現)



出右腳
(現)

東西二

彷彿實境再現

東西一
收腳
出內高



(再)



出內腳
(現)



收腳
















(再)



出右腳
(現)




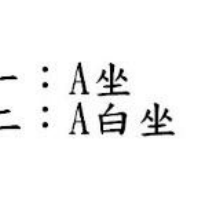








東西二

佛在靈山

佛在靈山	莫遠求-	靈山只在	汝心頭-
外手外腳 			
外 併	外 併	外 併	外 併
人人有個	靈山塔-	好向靈山	塔下修 2 3 4
 		  	  
內 併	內 併	東一：左轉、右、轉、右併 西一：右轉、左、轉、左併	東二白：內、併、退轉、併 東二藍：內、併、轉進、併 西二白：內、併、退轉、併 西二藍：內、併、轉進、併

4舉到最高

佛在靈山	莫遠求-	靈山只在	汝心頭-
 	 	 	 
東西一白(向前)：右、左、右、併 東西一藍(後退)：右、左、右、併 東西二(向前)：右、左、右、併		東西一白(後退)：右、左、右、併 東西一藍(向前)：右、左、右、併 東西二(後退)：右、左、右、併	
人人有個	靈山塔-	好向靈山	塔下修-
 	 	 	 
東西一白(向前)：右、左、右、併 東西一藍(後退)：右、左、右、併 東西二(向前)：右、左、右、併		東西一白(後退)：右、左、右、併 東西一藍(向前)：右、左、右、併 東西二(後退)：右、左、右、併 白：山先高後低 藍：山先低後高	(塔)開始動

佛在靈山	莫遠求-	靈山只在	汝心頭-
(啗合掌) 	轉身 	莫：高跪 東西一：A、B跪 東西二：AB白跪 	東西一：A坐 東西二：A白坐 
人人有個	靈山塔-	好向靈山	塔下修-
 坐→高跪		 東西一：A坐 東西二：A白坐	
人人有個	靈山塔-	好向靈山	塔下修-
 坐→高跪		 東西一：A坐 東西二：A白坐	 敬禮

(都是八拍起、坐)

德行品 - 曉了分別

我一定要號召很多人

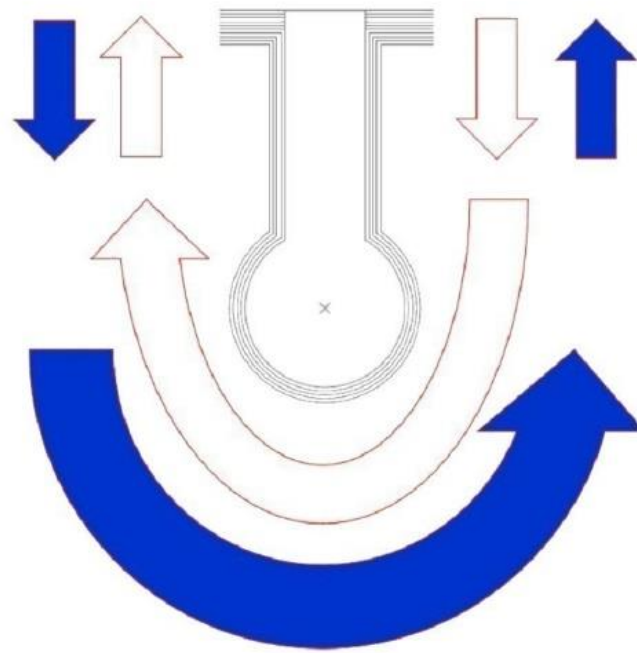


像千手觀音菩薩一樣

外手外腳

成立
克難慈濟功德會

藍白轉成如下圖U型
A白坐跪, B白高跪



此演繹圖適用於
小巨蛋 U 型站法
其餘會做適當修正

曉了分別



藍外手

性相真實



白外手

跪者坐跪 > 高跪

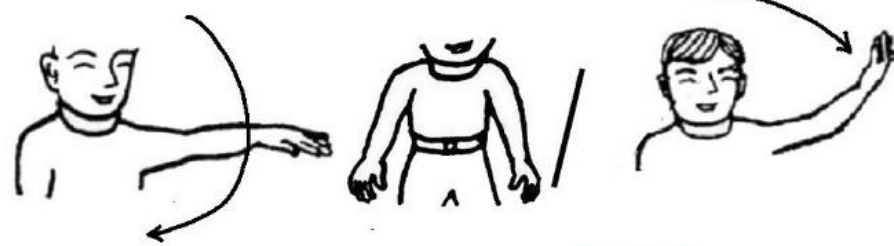
有無長短



藍

白

明現顯白



無礙辯才



藍

白

常轉法輪



外手外腳

(法出腳)

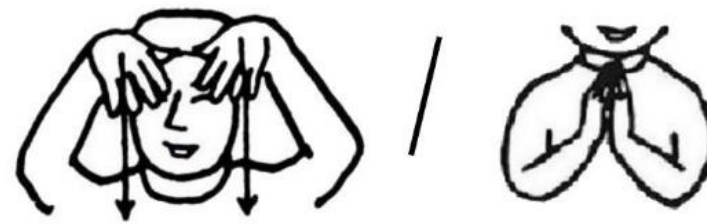
微滯先墮



藍

平視

以淹欲塵



藍

A白坐跪

德行品 — 是諸眾生

是諸眾生



(右腳往前)

真善知識



(收腳)

是諸眾生



(右腳往前)

大良福田



(收腳)

是諸眾生



(右腳往前)

不請之師



(收腳)

是諸眾生



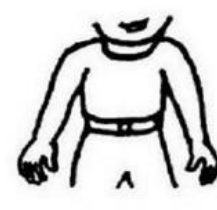
(右腳往前)

安隱



(收腳)

樂處



大林需要蓋醫院
關山、玉里需要
大型綜合醫院

救處



護處

大依



出右腳

止處



處處為眾生



(收腳)

大導師



敬禮

能為生盲



彎腰

作眼



回正

目



為顛狂荒亂作



前、外、後、正
僅半圈

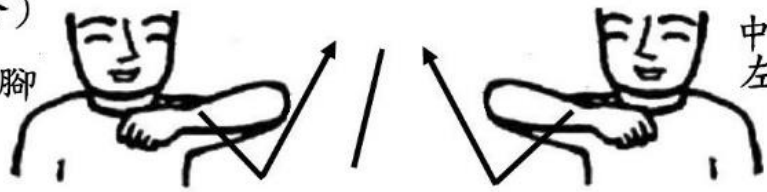
正念



德行品 - 大醫王 (船)

大醫王

中線(含)
右側
右手右腳



中線左側
左手左腳

分別病相



朝船頭方向

曉了藥性

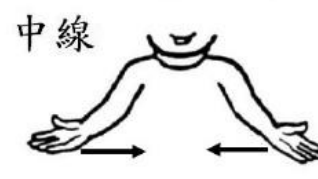


中線定格



兩側
內手往船
中線拋

隨病授藥



中線



(授藥)舉高



朝船頭方向

大船師 and (吼)



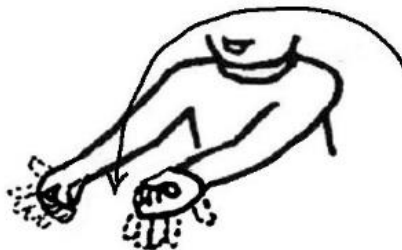
朝正前划

運載群生 (吼)



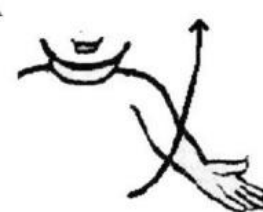
朝正前划

渡生死河



中線及右邊
雙手往左後救拔
其餘
雙手往右後救拔

置涅槃岸



中線及右邊
左手貼大腿出右手
其餘
右手貼大腿出左手
出手朝船頭上方處

大醫王

後腳墊起來
向前下方看



船頭

分別病相 and (吼)



往後退2-3步
最後一定是
左腳前右腳後

曉了藥性



出右手右腳
往前抓



出左手左腳
往前抓

隨病授藥



出右手右腳
往前抓



and (吼)
頭及身體後仰
眼神看天空

大船師 and (吼)



朝正前划

運載群生 (吼)

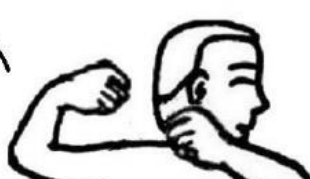


朝正前划

渡生死河 2 3 4



左後拋



身體壓低



身體用力仰起

置涅槃



左腳往前
交叉右腳



右腳往前

槃岸

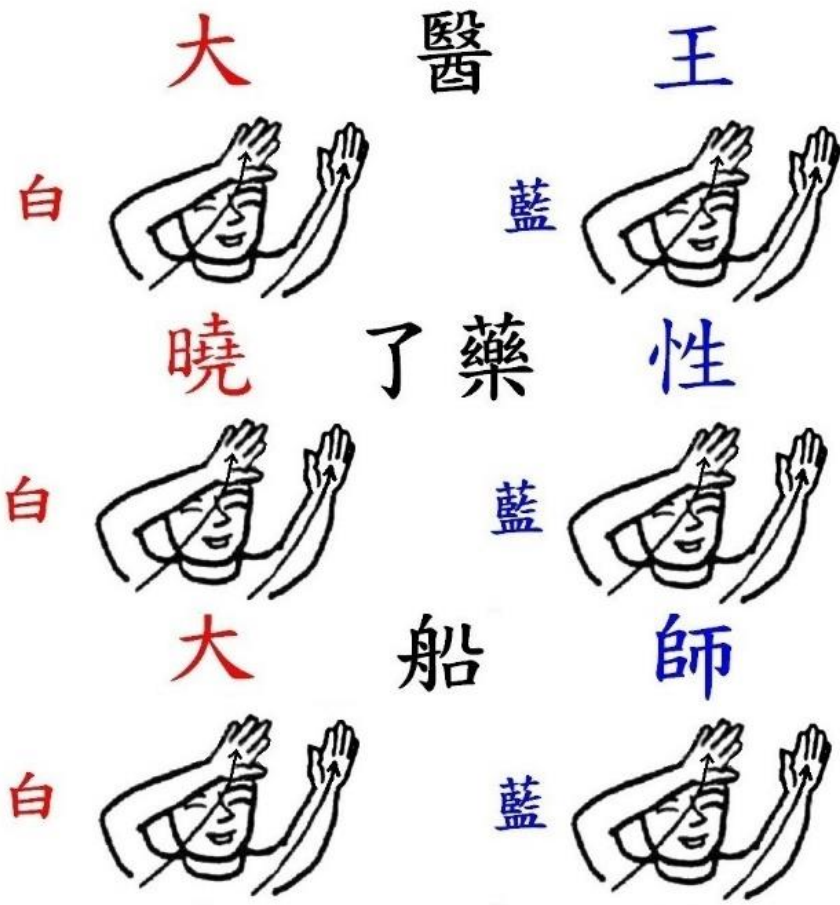


單手方向
船頭上方

德行品一 大醫王 (海浪)

請依規定出對腳
腳是右/左後跨
後弓前箭身體右/左後仰 一手放股肱處

腳要隨著動作高低移動
往上時收腳
往下時腳開



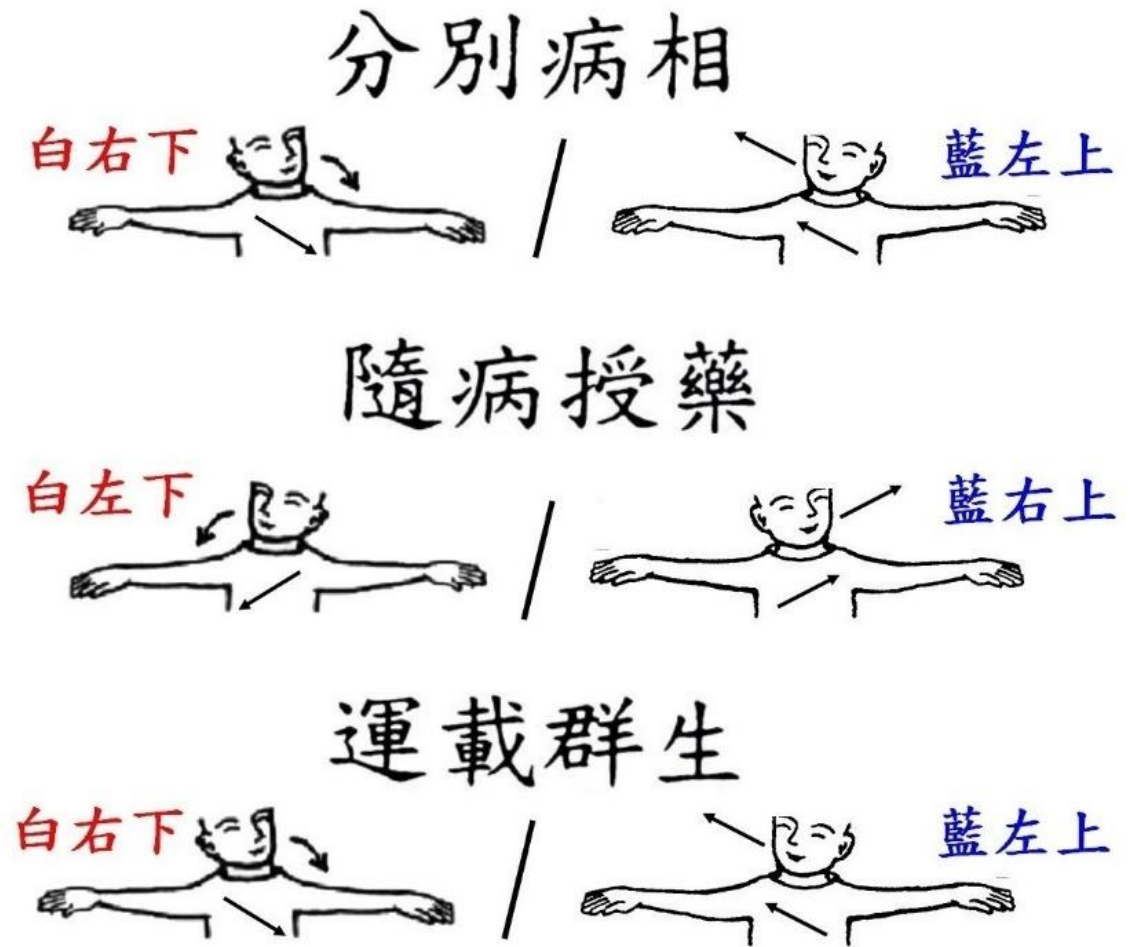
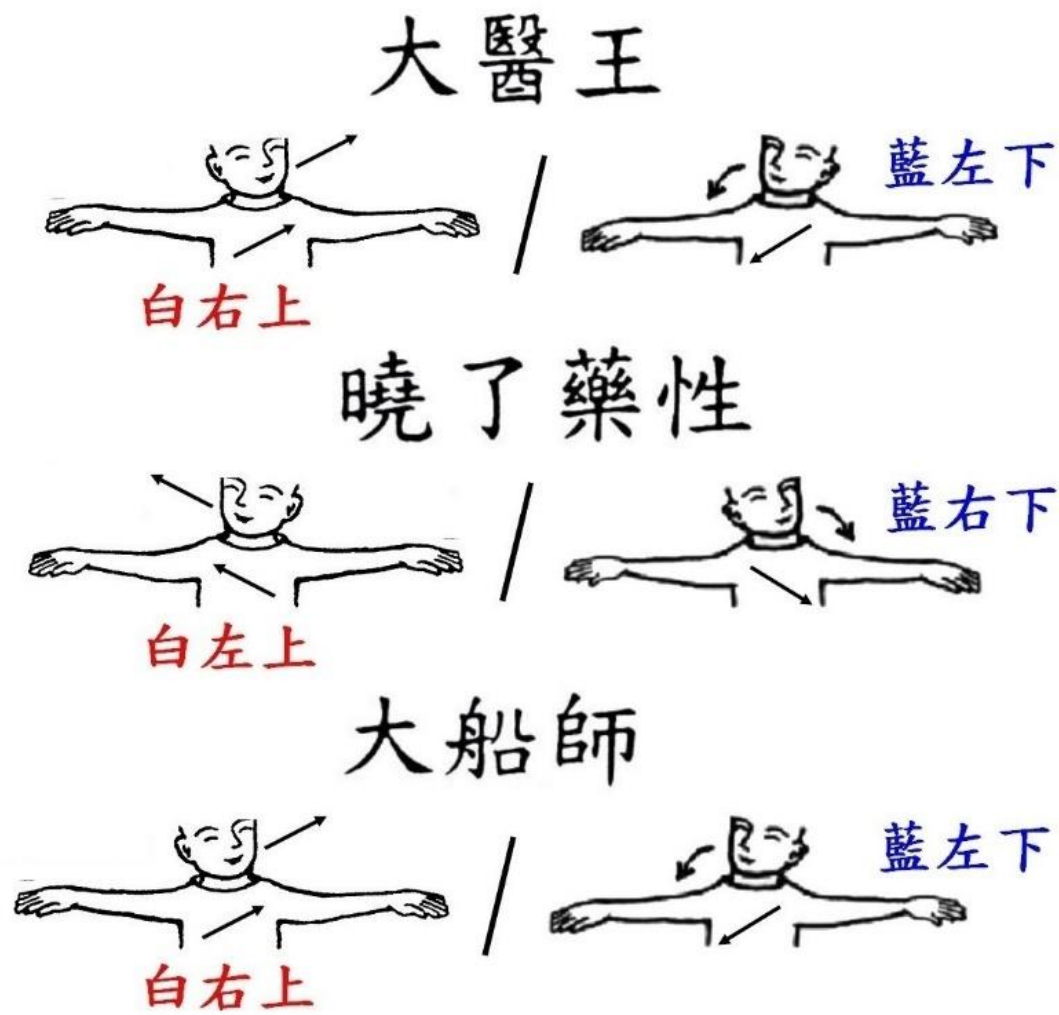
渡生死河



置涅槃岸



出與第一段相同的腳
第一段是右腳則再出右腳
第二段是左腳則再出左腳
此次出腳是橫向跨出



渡生死河



置涅槃岸



德行品 — 能捨一切諸難捨

能捨一切 諸難 捨 財寶妻子 及國 城



於法內外 無所 吝 頭目髓腦 悉施 人



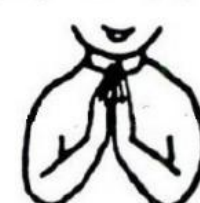
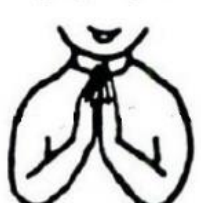
奉持諸佛 清淨 戒 乃至失命 不毀 傷



若人刀杖 來加 害 惡口罵辱 終不 瞋



歷劫挫身 不倦 惰 晝夜攝心 常在 禪



遍學 一切 眾道 法



智慧 深入 眾生 根



【三遍】

東西二的第一遍合十
右後轉面向丁舞台

於如來地堅固不動 安住願力廣淨佛 國



東、西一：出內腳
東、西二：出右腳

收腳

東西二
出右腳

東西一
出外手外腳

說法品 - 有一法門

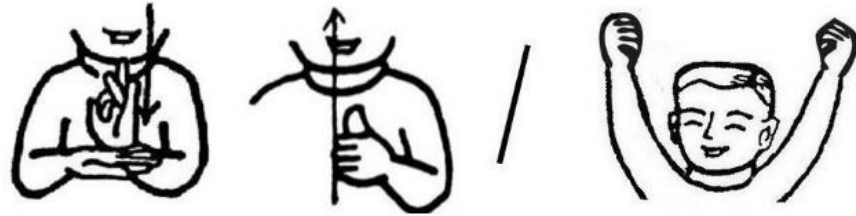
有一法門 無量義



疾令菩薩成菩提



自本來今最真諦



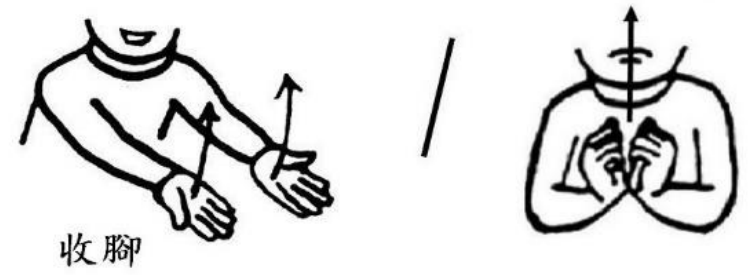
萬物性相本空寂



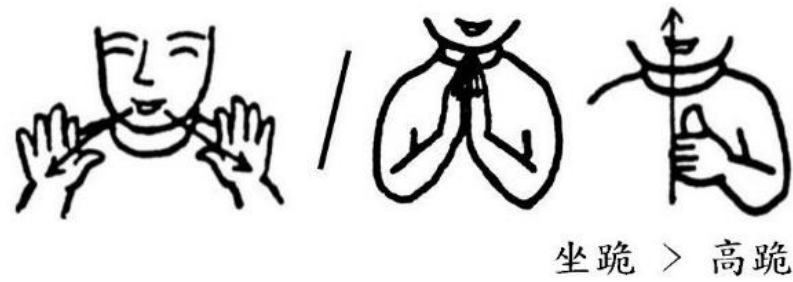
只因眾生虛妄計



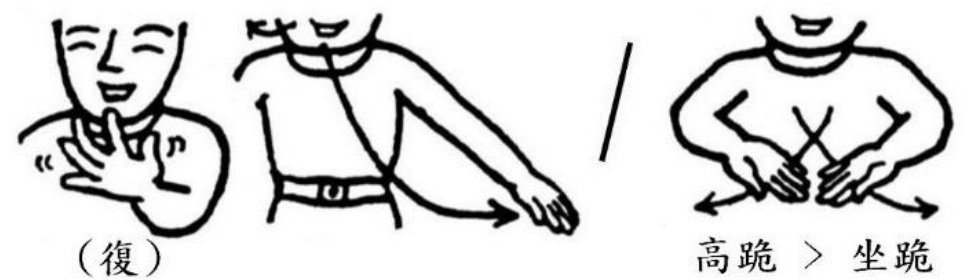
六趣輪迴苦難離



佛陀宣說第一義



普令一切復無疑



所發慈悲明不虛

開始分區亮心燈

諸眾菩薩應修習

一聞能持 一切法

令諸眾生得大益

說法品 — 斯經譬如一種子

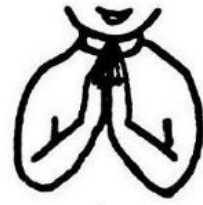
此段藍原地合十

斯經譬如

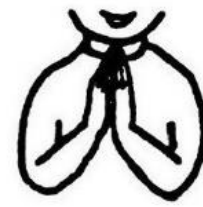
一種

子

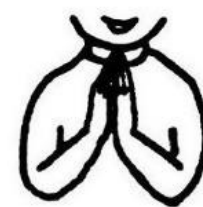
東一二白
手持燈
隨著U型方向
往乙舞台方向走



右



左



右



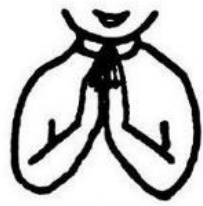
尾音併

百千萬億

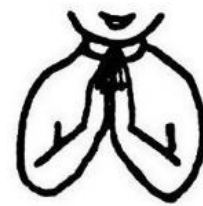
從它

生

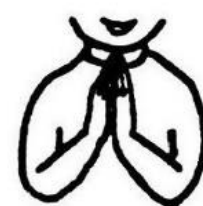
西一二白
手持燈
隨著U型方向
往乙舞台方向走



右



左



右



尾音併

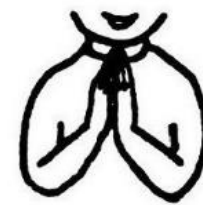
東一二白
合十回胸

千億種子

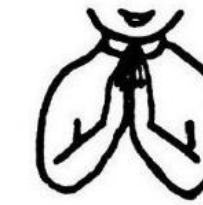
復又

生

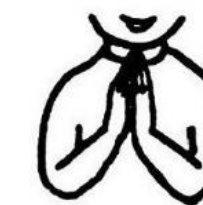
東一二白
手持燈
隨著U型方向
往乙舞台方向走



右



左



右



尾音併

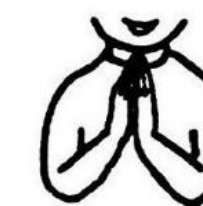
西一二白
合十回胸

展轉乃至

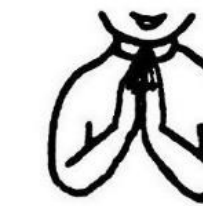
無盡

量

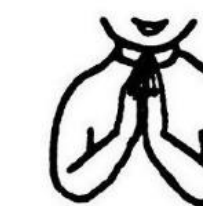
西一二白
手持燈
隨著U型方向
往乙舞台方向走



右



左



右



尾音併

說法品-水性是一

水性是一

東西一白
外腳內腳往前



東西二白
右腳左腳往前
東西二藍
原地

東西一藍
坐跪>高跪

水各異

東西一白
身體及內腳轉向90度
外腳併



東西二原地

東西一藍
身體及雙手轉向外側

法性如是

東西一白
外腳內腳往前

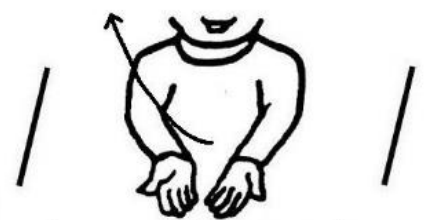
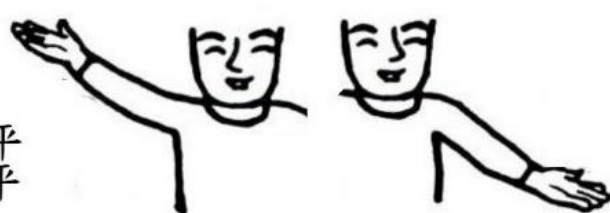


東西二白
右腳左腳往前
東西二藍
原地

東西一藍
身體及雙手
從外側轉回高跪>坐跪

無差別

東西一步伐同前
東一左手先高後平
西一右手先低後平



東西二原地

東西一藍
坐跪>高跪
身體及雙手轉向內側上方

水雖不同俱能洗

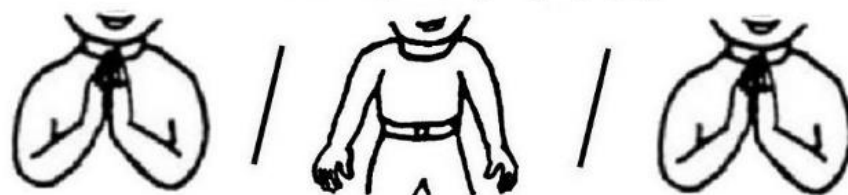
東西一白
東一白
西二白
東二藍
西二藍
步伐同前
步伐同前
步伐同前
原地



東西一藍
高跪>坐跪

洗淨煩惱

東西一白
外腳內腳往前



東西二白
右腳左腳往前
東西二藍
原地

東西一藍
手放
坐跪>高跪

滌習氣

東西一白
轉內腳
身體及雙手內轉後送



東西二

東西一藍
起立
上半身內轉後送

說法品-代謝不住

佛轉法輪四真諦
間奏：登 2 3 4

諸法本來是空寂
右 左 右 左

※ 所有動作皆要高
手勢是非常堅定有力的

代謝	不住	念念	生滅			
文辭	是一	眾生	解異			
法性	無差	眾生	四相			
文理真正		尊無	過上			
一生	無量	無量	一生			
佛法	廣演	眾生	普應			
如是	甚深	無上	大乘	菩薩當修	無量	義經
如是	甚深	無上	大乘	菩薩當修	無量	義經

白衣兩段式
內轉180度

無量義

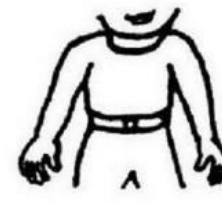
經

十功德品-第二功德

前奏抱頭
躲颱風



搭米倉



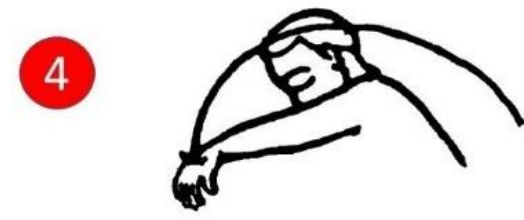
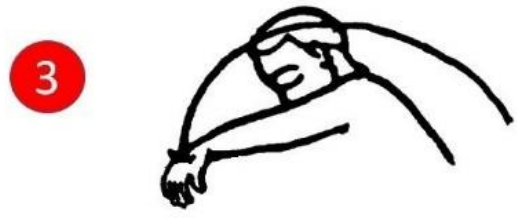
第二功德難思議

一法能生百千義



百千義中復又生

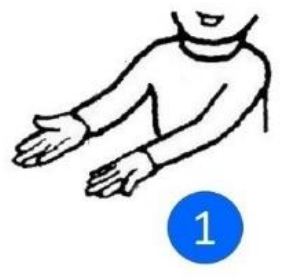
如是輾轉無量義



一理

能徹

萬理徹



一法

能攝

萬法攝



一言

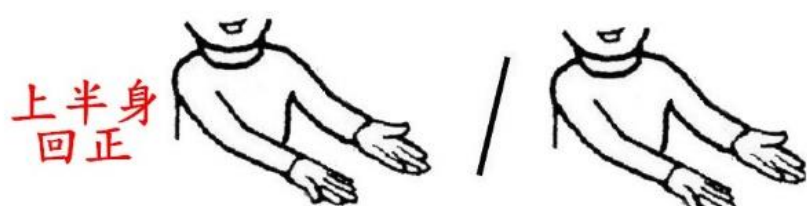
半句

勤誦習



通達無量

微妙理



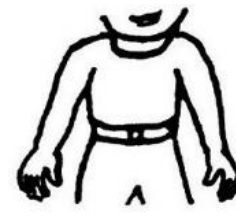
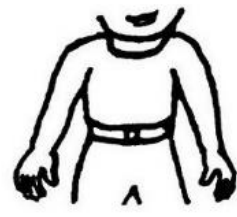
3 轉身

十功德品—第七功德

(我願意)

第七功德

不思議



六波羅蜜顯神奇



內手
東左西右

愛灑人間大悲意



出外腳
東右西左
重心在前腳且伸直
雙手腰部高度平開

令諸眾苦皆得

離



收腳

外腳
微抬高

無生



外腳提
到內腳
用前弓後
力向前
力向下(鏟)

鏟泥巴

法忍



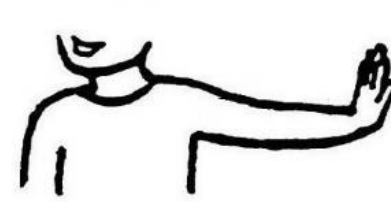
用力
向下(鏟)

斷煩



用力
向下(鏟)

惱



迅速伸出外手
手肘微彎(擋泥巴)
重心換到內腳
後弓前箭一方向
頭轉另一方向
防止泥巴濺臉

隨緣



外腳提
到內腳
用前弓後
力向前
力向下(鏟)

鏟泥巴

度化



用力
向下(鏟)

登七



用力
向下(鏟)

地



迅速伸出外手
手肘微彎(擋泥巴)
重心換到內腳
後弓前箭一方向
頭轉另一方向
防止泥巴濺臉

譬如



外腳提
到內腳
用前弓後
力向前
力向下(鏟)

鏟泥巴

猛將



用力
向下(鏟)

除王



用力
向下(鏟)

怨



迅速伸出外手
手肘微彎(擋泥巴)
重心換到內腳
後弓前箭一方向
頭轉另一方向
防止泥巴濺臉

怨既滅已



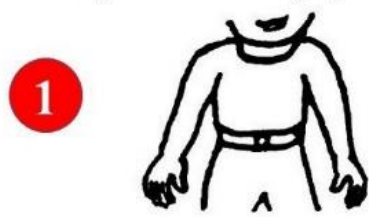
王歡喜



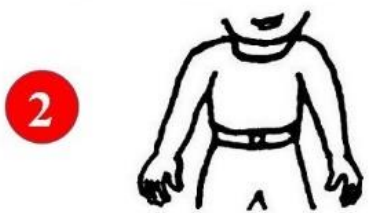
前腳伸直
後腳墊起

十功德品-第八功德

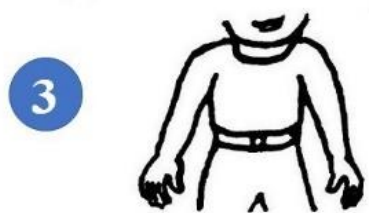
第八功德



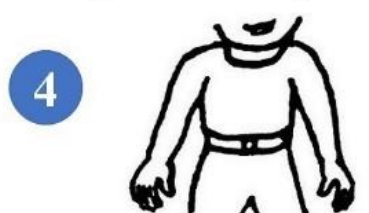
種種方便



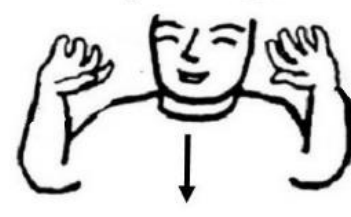
信心既發



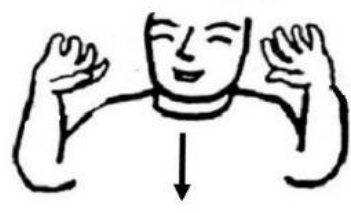
守之不動



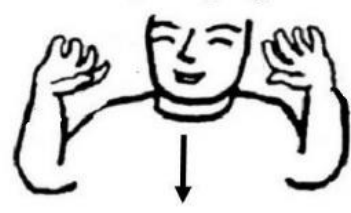
不思



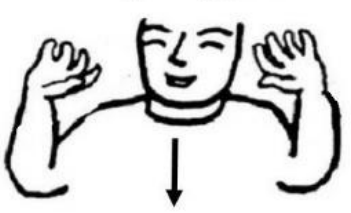
令發



令勇



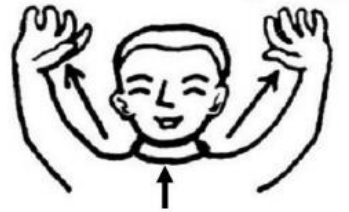
令堅



議 (=吼)



心 (=吼)



猛 (=吼)



定 (=吼)



時層高低
花有最
開要14



若人 不信

4

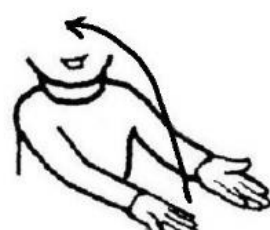
3

有罪 福

2

1

依經 奉行 令信 服



1

2

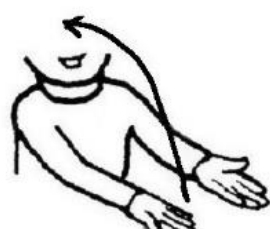
3

4

堅固戒忍



行檀度



無上菩提

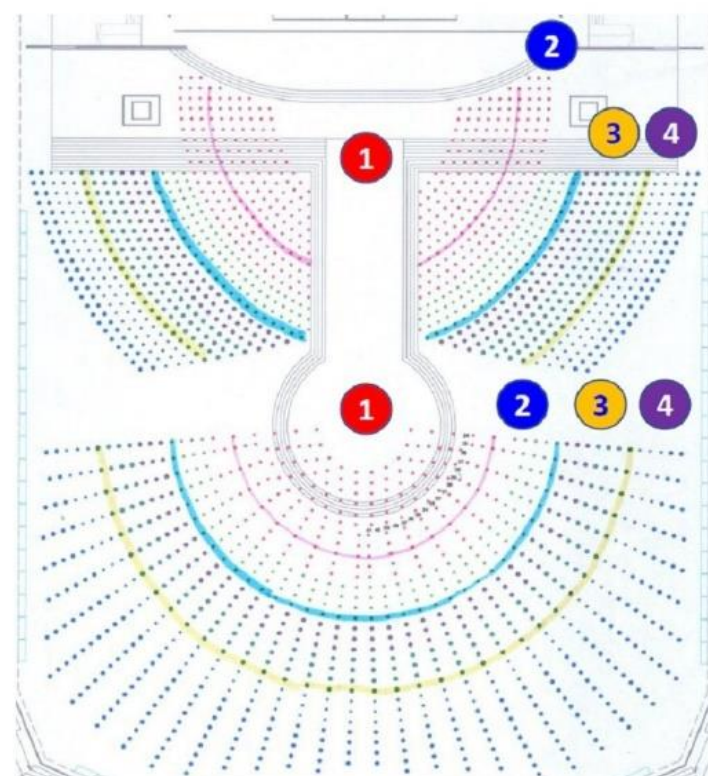


轉身

淨國土



慢慢往下



十功德品-第九功德

第九



右腳
出左腳
手出後
漿餘弓
左其前

功德



難思議



願力 得登 (願力) 出外腳 (得登) 併

船頭



划槳手



出外手外腳
兩側划壓低
船前身體往船頭方向

外手向後划
身體揚起

其他



善慧地

辯才無礙

得清淨

同 (願力得登) 動作

同 (願力得登) 動作

同 (願力得登) 動作

宿業

腳前
後箭
右後
退後



重障

用力推



一時

腳前
後箭
右後
退後



滅 (吼)

用力推



次第

前出箭手壓
往踏後及下
腳力弓體前
右用前身體往



莊嚴

併半身擴
腳上手外
左挺雙手



波羅

前出箭手壓
往踏後及下
腳力弓體前
右用前身體往



蜜

併半身擴
腳上手外
左挺雙手



入大

腳上方
右中央
手中央
出往中
右往抓



總持

腳上方
左中央
手中央
出往中
左往抓



精進

仰後
身體拉繩



力

仰後
身體拉繩



極苦眾生

併腳
用力



令解



脫 (=吼)

出右腳



善滿十方

收右腳



船頭及兩側
划槳手



出右腳



其他
出右腳

遍各地

十功德品-第十功德

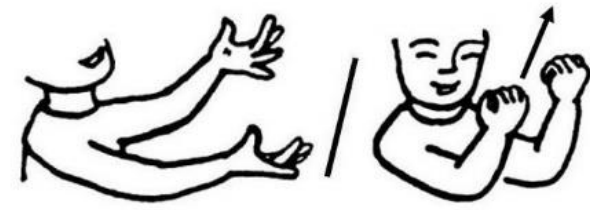
*特別注意
所有腳及手的方向
取決於飛天的方向

如法修行



頭及身體中線(含)
右側出右腳
左側出左腳
(得道)蹲下
(果)飛

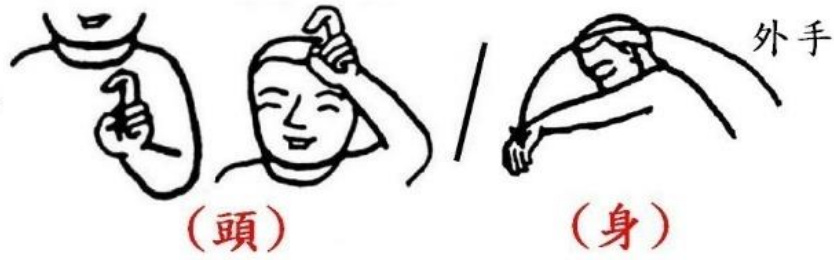
得道果



第十功德

難思議

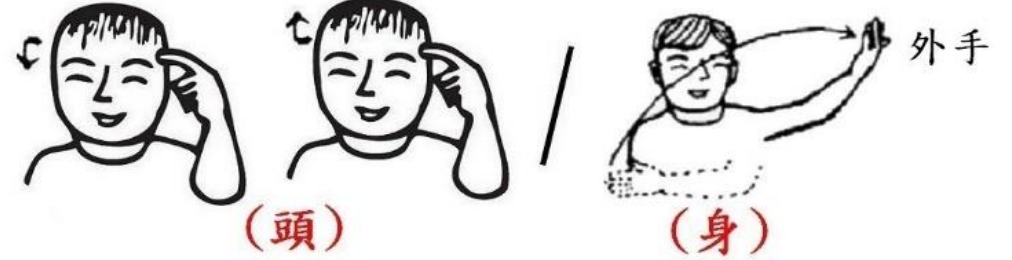
身體壓低
前弓後箭
右近右膝



(頭)

(身)

外手



(頭)

(身)

外手

凡夫地時弘誓願

厚集善根益一切



飛天動作



飛天動作

洪潤枯涸

演法義



身體後壓
重心移到後腳



往前開
重心移到前腳

眾生



出左手左腳
往前抓

有病



出右手右腳
往前抓

法藥



往後拉

醫



頭及身體後仰
眼神看天空

慈被眾生

恩澤

潤

道跡漸登法雲地



左後拋



眼睛看手

左腳往前
交叉右腳



右腳往前



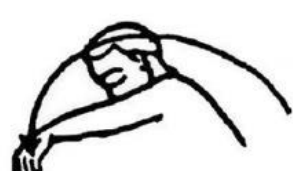
飛天動作

道跡

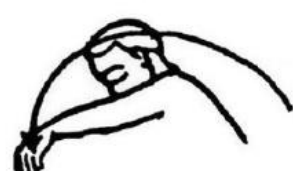
漸登

法

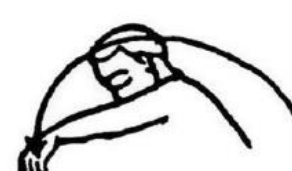
雲地



外手外腳蹲
身體後段 1/3



身體中段 1/3



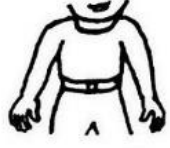
身體前段 1/3



(雲)頭出右腳蹲下
(地)全部飛天起

六瑞相

| 佛說法華 | 演大法- | 大法-- | 六祥瑞相 | 先現前- | ---- |



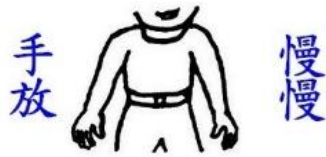
| 因緣具足 | 成-就- | 法成就- | ---- |



| 凡-夫- | 凡-夫- | 教化凡夫 | 轉聖賢- | ---- |



| 身/不動- | 心/不動- | 身心不動 | 入三昧- |

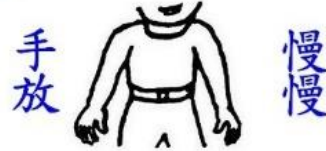


| 無量義經 | 融法髓- | 無量義- | 融法髓- | ---- | ---- |

| 天雨四華 | 柔適意- | --天- | 雨--- |



| 地動湧震 | 搖吼擊- |



| 地動-地動- | 地動-地動- | 地動-搖擊 |

1 2 3 4 5 回

| 1234 | -- | -- | -- | -- | -- | -- | -- |

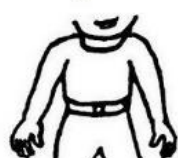
(鼓聲) 1 2 3 4 5 回

| 地動-- | 涌震-- | 搖吼擊- |



| ---- | ---- | ---- |

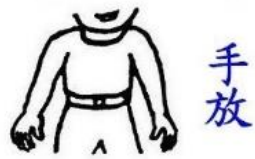
流水聲手放下



| 愉悅心- | 大眾愉悅 | 心快然- | 愉悅心- | 妙莊嚴- |



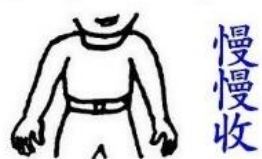
| 道場安詳 | 妙莊嚴- | 1234|5678|



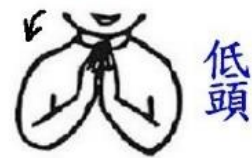
| 佛放眉間 | 白毫白毫光--- | 光放-- | ---- |
1 2 3 4



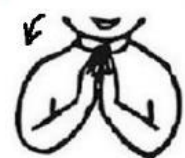
| 遍照東方 | 萬八千- | 萬八千- | ---- |



| 講者歡喜 | 暢本懷- | 隨自意說 | 真-實- | 法--- |



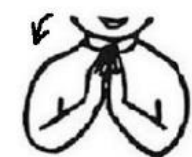
| ---- | ---- | 聞者虔誠 | 心體會- | ---- |



| 誠心體會 | ---- | ---- |



| 諦聽-- | 諦聽-- | 真誠諦聽 | ---- | 法華經- | ---- |



| 真誠諦聽 | 合佛心- | ---- | ●---- | ●---- | ---- | ●---- |



| ---- | ---- | ---- ||

《序品》法華會上

爾時彌勒作是念

佛陀眉間現神變

誰能詮解希有相

彌勒心中暗自想

文殊師利

法王子



內轉90度

內轉90度



過去供佛數無量

應知此中存意涵



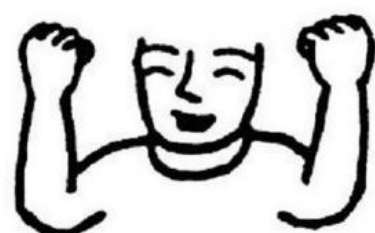
上半身內轉180度



當能為眾

解答

案



四眾比丘

與諸天

人人心中

有同

感



外手天

往外側

往內側

彌勒見眾

皆有願

決向文殊

問

端詳



內轉面向
中央走道



內轉面向
乙或丁舞台中央



彎腰

彌勒問－彌勒親問文殊言

預備動作

- 1、乙舞台精舍就位
- 2、C站立合掌手持燈並開
- 3、AB坐跪合掌

彌勒親問 文殊言

乙舞台精舍
正中央
雙手舉高

乙舞台精舍
兩側內轉
搭起精舍

佛陀何因現此相



神通瑞相

白坐跪>高跪

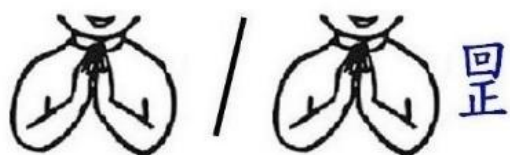


放毫光



光照東方

AB白
壓右腿起



遍大千



看見



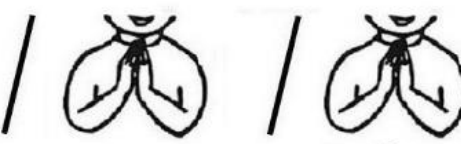
C白收燈
轉面向中央

AB白
轉向中央

AB藍
坐跪>高跪

佛國

C白精舍
中央其餘



AB白
退左腳高跪

AB藍內腳
高跪轉向中央

妙莊嚴

C白精舍
兩側搭起



AB
雙腳高跪

AB
高跪>坐跪

萬八佛土



C藍舉燈向上

閃金光



六種

震動

四華

散



1

2

3

4

大眾愉悅

心快

然

雙手舉高
A坐跪
B坐跪>高跪

