

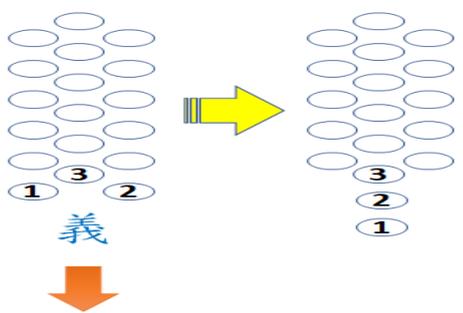
1. 爐香讚

- ◎戴心燈在手上(開經偈—開千手的手)，燈不亮
- ◎主持人：「…用最恭敬的心走入靈山大法會」→換隊形
- ◎換隊形：ABC 白衣至內側，藍衣至外側

白衣藍衣換位—要換位的藍衣向前一步，和 AB 白衣左右轉走位

歌詞段落	動作提醒
主持人：「…十方菩薩雲來集」	合掌、爐香讚音樂下 45° 面向中央螢幕
爐香乍爇 法界蒙薰	
諸佛海會悉遙聞	
間奏	
隨處結祥雲 誠意方殷 諸佛現全身	
南無香雲蓋菩薩摩訶薩 《第一稱》	薩：轉面向上
南無香雲蓋菩薩摩訶薩 《第二稱》	香：右腳起步原地律動
南無香雲蓋菩薩摩訶薩 《第三稱》	

2. 開經偈

歌詞段落	動作提醒
<p>第一聲「ㄅㄨㄣˋ」</p>	<p>長按手上的燈→螢火蟲燈亮 合掌、頭抬高、腰挺直；大聲唱誦</p>
<p>無上甚深 微(右)妙(併)法(右)~(併) 百(右)千(併)萬(右)劫(併) 難(右)遭(併)遇(右)~(併) 我(右)今(併)見(右)聞(併) 得(右)受(併)持(右)~(併) 願解如來真實義</p>  <p>尾奏~ ◎舉、高、3、4：全體合掌向上 ◎開、2、3、4、5、6、7、8： 開千手、需坐跪的合掌往下到胸前 前邊坐跪</p>  <p>東二西二藍衣千手(單排)</p>	<p>◎千手位置、走位依各場地企劃團隊規劃 微： ◎3排千手—右腳起步(踏~併)前進；一字一步 ◎單排千手—原地律動 or 右腳起步(踏~併)前進；一字一步 得受：◎三排千手兩側停，原地繼續律動 持~：◎三排千手中間排停</p> <p>願：3排千手的兩側內轉中央，解(併) 如：3排千手兩側向前大步踏壓縮，來(併) 真實： ◎3排千手的兩側外轉、中間排右後轉 ◎單排千手右後轉 義~(義、2、3、跪)： ◎3排千手中間排最前端兩側，先右再左移入中間排； 階梯下中間排前3位及兩側高跪</p> <p>尾奏： ◎第一個重音：全體合掌往上 ◎第二個重音，依呈現單排、3排千手： 【3排千手】 中間排—階梯下前3位合掌往下到胸前+坐跪；第4位~階梯下、最後一位雙手開(層次、第4位合掌、最後一位手伸直最高、手心向外)；階梯上除了最後一位，皆合掌往下到胸前 兩側—階梯下合掌往下到胸前+坐跪、階梯上外手開(層次) 【單排千手】雙手開(層次)、第一位合掌</p>  <p>東一西一AB、C白千手</p>

3. 佛陀一生-生老病死•靈鷲山

◎開經偈結束→優人鼓聲、暗場
回位、45°面向中央螢幕

歌詞段落	動作提醒
前奏	
<p>生苦 藍毘尼園 太子降誕 兜率乘願大因緣 兜率乘願大因緣 十月受累 肉身危脆 五內濁穢 無常頻催 出生的苦味 如影一生的相陪</p>	<p>A1A2 坐跪(手放大腿上)</p> <p>◎A1A2 起</p>
<p>老苦 太子華年 東門遊覽 孤寂老人入眼簾 流逝光陰 侵吞餘命 不應失真 虛度此生 老去的苦悶 分秒蹉跎的警鐘</p>	<p>★動作看教學帶；演繹看舞台(內心戲) ◎AB 高跪、C 站</p> <p>流逝光陰 侵吞餘命：慢慢張開雙手環抱；AB 慢慢跪左腳，命跪到地面、C 慢慢出右腳</p> <p>不應失真 虛度此生：不動、看舞台 老去的苦悶：右手掌心朝外，慢慢往上 分秒蹉跎的警：右手握拳慢慢收回在胸前，頭慢慢低 鐘：抬頭(慢慢)、C 組收右腳</p> <p>◎AB 起</p>
<p>病苦 南門荒原 病人形癱 膿瘡惡臭臥草間 間奏 病症摧殘 身心扭轉 惡道苦報 真實上演 患病的苦難 無常環伺的凶險</p>	<p>★動作看教學帶；演繹看舞台(內心戲)</p> <p>A1A2 高跪、坐跪(手放大腿上)</p> <p>病症摧殘 身心扭轉：右手微抬由右側慢慢斜推到胸口正前方，再往右(手在胸口位置；不忍病患賤民…出手撫慰)</p> <p>惡道苦報：右手在左手前、掌心朝外在臉正前(偷看) 真實上演：頭、手、身體往左後壓(不敢看) 患病的苦難：右手掌心朝外慢慢向前往上，左手慢慢在胸前揪心；A1A2 高跪</p> <p>無常環伺：雙手握拳在頭頂交叉(環要到位)、頭低；A1A2 仍高跪</p> <p>的凶險：「的」雙手慢慢往下拉到胸前，頭不動、A1A2 開始慢慢坐跪；「險」抬頭(慢慢)；A1A2 坐跪</p> <p>◎A1A2 起</p>

歌詞段落	動作提醒
<p>死苦 西門林邊 屍骨四散 送葬哭喊聲震天 間奏 人生苦短 無可愛戀 壽終必然</p> <p>誰能避免 死亡的苦嘆 醒思生命的意涵</p>	<p>★動作看教學帶；演繹看舞台(內心戲) ◎轉正面向上、全站</p> <p>人生苦短：雙手掌心朝上，由下慢慢上(45°) 無可愛戀：雙手繼續慢慢上，與肩同高 壽終必然：雙手不動，身體往前、「壽」出右腳、「然」退右腳；看舞台 誰能避免：雙手慢慢放到腿兩側 死亡的苦嘆：看舞台 醒思生命的意：右手握拳慢慢到胸前，頭慢慢低 涵：右手舉高(有力道)、看手、出右腳</p>
<p>尾奏</p>	<p><<佛陀抓起自己的頭髮說：要為眾生尋求解脫之道...>> <<鼓聲下，佛陀往甲舞台走...竹林苦修>></p>
<p>前奏</p>	<p>45°面向中央螢幕、全體合掌</p>
<p>靈鷲山上 法會不散 說法景象 經章躍然 人物栩栩 萬物燦爛 菩薩雲集 佛國莊嚴 如來說法 四眾讚歎</p>	
<p>一幅幅動人的畫面 一聲聲真誠的呼喚 千百億劫以來 彷彿實境再現</p>	
<p>間奏</p>	
<p>靈鷲山上 法會不散 說法景象 經章躍然 人物栩栩 萬物燦爛 菩薩雲集 佛國莊嚴 如來說法 四眾讚歎</p> <p>一幅幅動人的畫面 一聲聲真誠的呼喚</p> <p>千百億劫以來 彷彿實境再現</p>	<p><<佛陀即將入滅>></p> <p>★動作看教學帶；演繹看舞台(內心戲) 合掌看佛陀、先退左腳雙腳高跪(慢慢)；C 藍衣站慢慢頂禮(雙手掌心朝上直接頂禮)到地面；C 藍衣鞠躬 合掌慢慢高跪；C 藍衣起 雙手壓右腿起；「現」合掌</p>
<p>一幅幅動人的畫面</p>	<p>一幅幅動人的畫面 【東一】右手掌心朝外、由左肩往右上方；出右腳 【西一】左手掌心朝外、由右肩往左上方；出右腳</p>

歌詞段落	動作提醒
<p>一聲聲真誠的呼喚</p> <p>千百億劫以來</p> <p>彷彿實境再現</p> <p>彷彿實境再現</p>	<p>一聲聲真誠的呼</p> <p>【東一】右手邊聽邊收右腳；「呼」雙手在嘴前</p> <p>【西一】左手邊聽邊收左腳；「呼」雙手在嘴前</p> <p>喚</p> <p>【東一】雙手往前呼出去；出左腳</p> <p>【西一】雙手往前呼出去；出右腳</p> <p>千百億劫：慢慢收腳合掌</p> <p>以來</p> <p>【東一】左手掌心朝後、高過頭；頭往左後方看</p> <p>【西一】右手掌心朝後、高過頭；頭往右後方看</p> <p>彷彿實境</p> <p>【東一】左手掌心朝前循原路回來，頭回正；</p> <p>【西一】右手掌心朝前循原路回來，頭回正；</p> <p>再現</p> <p>【東一】左手掌心朝前平推、往上、出左腳</p> <p>【西一】右手掌心朝前平推、往上、出右腳</p> <p>彷彿實境</p> <p>【東一】收左腳、左手掌心朝後、高過頭；頭往左後方看</p> <p>【西一】收右腳、右手掌心朝後、高過頭；頭往右後方看</p> <p>再現</p> <p>【東一】左手掌心朝前循原路回來，頭回正；左手掌心朝前往上推、出左腳</p> <p>【西一】右手掌心朝前循原路回來，頭回正；右手掌心朝前往上推、出右腳</p>

4. 四偈

◎靈鷲山結束→優人鑼鼓聲、暗場

45°面向中央螢幕

歌詞段落	動作提醒
<p>人身難得今已得 佛法難聞今已聞 此身不向今生度 更向何生度此身</p>	
<p>人身難得今已得 佛法難聞今已聞 此身不向今生度 更向何生度此身</p>	

5. 佛在靈山

- ◎聽到優人鼓聲：**第一聲**→合掌轉正面向上
第二聲→AB 高跪(先退左腳跪、後右腳)
第三聲→A 坐跪(慢、8 拍)

◎手畫圈時，五指併攏，手心向下，手跟著前面一起動

歌詞段落	動作提醒
前奏 12345678 22345678	全體合掌 ◎A 坐跪、B 高跪、C 站 手慢慢放 8 拍 ：A 手平放在大腿上；BC 手放在大腿兩側 1234 —A 高跪 5678 —AB 雙手壓右腳起 22345678 —對齊、眼睛注視前方，雙手在大腿兩側
佛在靈山莫遠求 靈山只在汝心頭 人人有個靈山塔 好向靈山 塔下修	東一 ：向右走 4 步(右、併共 4 步) 右手畫圈(9 點-12 點-3 點-6 點) 西一 ：向左走 4 步(左、併共 4 步) 左手畫圈(3 點-12 點-9 點-6 點) 東一 ：向左走 2 步(左、併共 2 步) 左手食指(3 點-1 點-11 點)，「靈」看左手 西一 ：向右走 2 步(右、併共 2 步) 右手食指(9 點-11 點-1 點)，「靈」看右手 東一 ：家(在嘴前)，左轉. 左腳走 1 步、右腳走一步(回位)；再左轉、右腳併左腳 西一 ：家(在嘴前)，右轉. 右腳走 1 步、左腳走一步(回位)；再右轉、左腳併右腳 修 234 ：往上到頭頂(慢) ★要對齊
佛在靈山莫遠求 靈山只在汝心頭	佛在靈山莫遠求 ◎白衣一向前走 3 步(右、左、右、併共 3 步) 右手掌心朝外、手高，眼注視前方(篤定) ◎藍衣一向後退 3 步(右、左、右、併共 3 步) 佛在靈山：右手摸胸 莫遠求：左手放在右手上 頭微低眼看地面(省思) 靈山只在汝心頭 ◎白衣一向後退 3 步(右、左、右、併共 3 步) 靈山只在：右手摸胸 汝心頭：左手放在右手上 頭微低眼看地面(省思)

<p>人人有個靈山塔</p> <p>好向靈山塔下修</p>	<p>◎藍衣一向前走3步(右、左、右、併共3步) 右手掌心朝外、手高，眼注視前方(篤定)</p> <p>人人有個靈山塔</p> <p>◎白衣一向前走3步(右、左、右、併共3步) 右手掌心朝外、手高，眼注視前方(篤定)</p> <p>◎藍衣一向後退3步(右、左、右、併共3步) 人人有個：右手摸胸 靈山塔：左手放在右手上 頭微低眼看地面(省思)</p> <p>好向靈山塔下修</p> <p>◎白衣一向後退3步(右、左、右、併共3步) 好像靈山：家(在頭頂)、塔下修：家(在胸前)</p> <p>◎藍衣一向前走3步(右、左、右、併共3步) 好像靈山：家(在胸前)、塔下修：家(在頭頂)</p>
<p>間奏「嚙」</p>	<p>合掌(在胸前)</p>
<p>佛在靈山莫遠求 靈山只在汝心頭 人人有個靈山塔</p> <p>好向靈山塔下修</p> <p>人人有個靈山塔 好向靈山塔下修</p>	<p>佛在靈山： 東一：內後轉(右轉、再右轉) 西一：內後轉(左轉、再左轉) 「莫」：AB高跪(先退左腳跪、後右腳) A坐跪(慢、8拍) 人人有個：家(在嘴前)，A慢慢起身變高跪(慢、8拍) 靈山塔：家往上到頭頂 好向靈山：家往下到嘴前，A慢慢坐跪(慢、8拍) 塔下修：慢慢合掌到胸前 「修」：低頭 動作同前</p>
<p>匡 1234 匡 5678</p>	<p>匡：敬禮～暗場起</p>

6.1 無量義經-德行品

◎東二西二：回到自己位置

◎正面向上

歌詞段落	動作提醒
<p style="text-align: center;">西班</p> <p>(藍C)(白C)(白B)(藍B)(藍A)(白A)</p>	<p style="text-align: center;">東班</p> <p>(A白)(A藍)(B藍)(B白)(C白)(C藍)</p>
<p>前奏(第二次世界大戰…上人到鹿野)</p> <p>法身大士 慈悲菩薩 其心禪寂 常在三昧 恬安淡泊 無為無欲 顛倒亂想 不復得入</p> <p>靜寂清澄 志玄虛漠</p>	

歌詞段落	動作提醒
守之不動 億百千劫 無量法門 悉現在前 得大智慧 通達諸法	
間奏 OS①：「難道生命只值 8 千元…， 省思… 」 OS②：「一定要號召很多人…<< 銅板聲 >>…」 OS③：「… 救拔苦難人 」 OS④：「… 成立慈濟克難功德會 」	①A1A2 坐跪 ②投錢：外手外腳(東-右手右腳、西-左手左腳) ◎向中央螢幕 45°投、A1A2 投錢時仍坐跪 ③投完錢一手放收腳回正；A1A2 仍坐跪、手放大腿上 ④藍：內後轉 AB 白：高跪、A 白：坐跪(手放大腿上)
間奏 ★【動作看教學帶】 曉了分別 性相真實 有無長短 明現顯白 無礙辯才 常轉 法 輪 微滯先墮 以淹欲塵	◎A 白坐跪(手放大腿上)、B 白高跪、其餘站 曉了分別 藍：右手掌心朝上、由下往上到最高 性相真實 白：左手”真實” 往上、A 高跪 有無長短：定格 明現顯白 藍：直接右手掌心朝下、畫圈到右側大腿 白：直接左手掌心朝上往左上開(不看手、看前面) 無礙辯才：定格 常轉 法 輪 藍：右手拋物線搭正前方肩膀、出右腳 白：左手弧形線搭正前方肩膀；A1A2 坐跪、AB 單腳 高跪(左腳起、跪右腳)、C 出左腳 微滯先墮 藍：收腳，雙手打開由下往上畫圈、手在最高 白：AB 雙腳高跪、C 收腳；雙手抱頭，眼平視 以淹欲塵 藍：雙手手心朝下往下壓、與肩同高 白：合掌頭不動平視，A 白慢慢坐跪
間奏	45° 面向中央螢幕
扇解脫風 除世熱惱 致法清涼 用灑無明 洪注大乘 潤漬眾生 布善種子 遍功德田	
間奏 普令一切 發菩提心 無量大悲 救苦眾生	
間奏	

歌詞段落	動作提醒
主持人：「… 宣佈 …一定要在花 蓮蓋醫院 」	宣佈 ：A 白衣高跪(不合掌) 蓮蓋醫院 ：A 白衣坐跪、手放大腿上
<p>★【動作看教學帶】</p> 是諸眾生真善知識 是諸眾生大良福田 是諸眾生不請之師 是諸眾生安隱樂處 救處護處大依止處 <p>處處為眾生大導師</p> <p>能為生盲作眼目</p> <p>為顛狂荒亂作正念</p>	是諸眾生：雙手給(出右腳) 安隱：雙手併(與肩同高)、手心朝下；收右腳 救處：右手握拳在胸前、A 白衣高跪 護處：左手握拳在胸前 大依：出右腳(右弓左腳不彎)、頭微低； A 白衣單腳高跪(跪左腳) 止處：抬頭看天花板，身體挺，二腳打直； A 白衣仍單腳高跪 處處為眾生：合掌收腳；A 白衣雙腳高跪 大導師：合掌彎腰敬禮高跪 能為生盲：雙手合併在眼前、手心向自己(仍彎腰) 作眼：起身 目：雙手用力打開(與肩同寬) 為顛狂荒亂 作正：抱頭繞半圈(東：前-右-後-回正、 西：前-左-後-回正)
<<大理石土石流>> 主持人：「就 送來 花蓮慈濟醫院」	合掌 迅速成船、海浪隊形； 海浪要向外移一位 置 大海浪 POSE
<p>★【動作看教學帶】</p> <p>大醫王 分別病相</p> <p>曉了藥性 隨病授藥</p> <p>大船師 運載群生</p>	<p>【船動作】東西二側動作方向都要向船頭 【海浪動作】面向後方 45°</p> <p>◎大、小浪：腳要隨著動作高低移動</p> <p>大海浪預備：</p> <p>東：右腳向右後跨 45°，右腳弓左腳直；身體向右後 傾(上身是直的)、右手插在右腿上、左手平放在 左腿側；眼看 11 點鐘方向</p> <p>西：左腳向左後跨 45°，左腳弓右腳直；身體向左後 傾(上身是直的)、左手插在左腿上、右手平放在 右腿側；眼看 1 點鐘方向</p> <p>大浪：白衣：第一個字 / 藍衣：最後一個字</p> <p>東：白衣、藍衣分段雙手往 11 點鐘方向用力伸直、 二腳打直、右腳要收回、踮腳尖、(吼)</p> <p>西：白衣、藍衣分段雙手往 1 點鐘方向用力伸直、二 腳打直、左腳要收回、踮腳尖、(吼)</p> <p>★雙手往 11/1 點鐘方向用力伸直後、要慢慢回到海 浪預備位置，等做下一個海浪；腳要跟著移動</p>

歌詞段落	動作提醒
渡生死河	渡生死河：
	東：右腳併回朝 11 點鐘方向、雙手在腿二側
置涅槃岸	西：左腳併回朝 1 點鐘方向、雙手在腿二側
	置涅槃岸：雙手交疊在前下、雙手打開(角度小、30°)
大醫王	小浪：東：右腳往右跨 / 西：左腳往左跨
	大醫王
	白衣：雙手打開手心向下、看右上(1 點方向)、雙腳打直收後腳、踮腳尖
分別病相	藍衣：雙手打開手心向下、身體往左下壓、頭看下方
	分別病相
	白衣：身體往右下壓、頭看下方
	藍衣：身體起挺直、看左上(11 點)方向、雙腳打直收後腳、踮腳尖
曉了藥性	曉了藥性
	白衣：看左上(11 點方向)、雙腳打直收後腳、踮腳尖
	藍衣：身體往右下壓、頭看下方
隨病授藥	隨病授藥
	白衣：身體往左下壓、頭看下方
	藍衣：身體起挺直、看右上(1 點)方向、雙腳打直收後腳、踮腳尖
大船師	大船師
	白衣：看右上(1 點方向)、雙腳打直收後腳、踮腳尖
	藍衣：雙手打開手心向下、身體往左下壓、頭看下方
運載群生	運載群生
	白衣：身體往右下壓、頭看下方
	藍衣：身體起挺直、看左上(11 點)方向、雙腳打直收後腳、踮腳尖
渡生死河	渡生死河
	東：右腳併回、西：左腳併回；雙手在腿二側
置涅槃岸	置涅槃
	東：右手往上(手心朝上)到肩膀
	西：左手往上(手心朝上)到肩膀
	槃岸
	東：右手繼續到最高
	西：左手繼續到最高
間奏—擁抱蒼生的前奏	<<骨髓-溫文玲>> 合掌迅速成說法品隊形，壓縮準備走能捨一切諸難捨 ◎直排往最後一橫排壓縮、第一位退到地標 10 (依各場地企劃團隊規劃)

歌詞段落	動作提醒
主持人：「…再大的困難，我們 都要突破…那有可能！ 有誰願意…」	再大的困難：我願～意(用力、全體舉右手出右腳) 有誰願意：使命必～達(用力、全體舉右手出右腳)
<p>★【動作看附件】</p> 能捨一切諸難捨 財寶妻子及國城 於法內外無所吝 頭目髓腦悉施人 <p>間奏 1</p> 奉持諸佛清淨戒 乃至失命不毀傷 若人刀杖來加害 惡口罵辱終不瞋 <p>間奏 2</p> 歷劫挫身不倦情 晝夜攝心常在禪 遍學一切眾道法 智慧深入眾生根 遍學一切眾道法 智慧深入眾生根 遍學一切眾道法 智慧深入眾生根	<p>★快版步伐-照拍子踏併踏併，1步=踏併，階梯一句 2步下一階；前進步伐小向每區塊的中央對齊</p> <p>◎往正前方前進 ◎間奏 1、2：原地踏併不走</p> <p>遍學一切眾道法：AB 上前方階梯、C 不上繼續原地踏 併(依各場地企劃團隊規劃)</p> <p>眾生「根」～：腳停</p>
<p>間奏</p> 於如來地 堅固不動 安住願力 廣淨佛國	合掌、螢火蟲燈亮；45°面向中央螢幕 於如來地 堅固不動：合掌向上、出右腳 安住願力：合掌到胸，收腳 廣淨佛：合掌向上，不出腳 國：跨外腳、外手開花，眼看前面
<p>暗場</p>	<<化無用為大用…六度萬行…菩薩道>> 回到說法品第一段位置