

—以善以愛照亮全球—



靜思法髓  
妙蓮華

經藏演繹

無量義 法髓頌 3/5 精進日  
音控



• 2023弘法利生

• 為佛教為眾生

• 一，佛誕日慈濟日·母親節

• 三節合一



# 2023佛誕日規劃 上人慈示

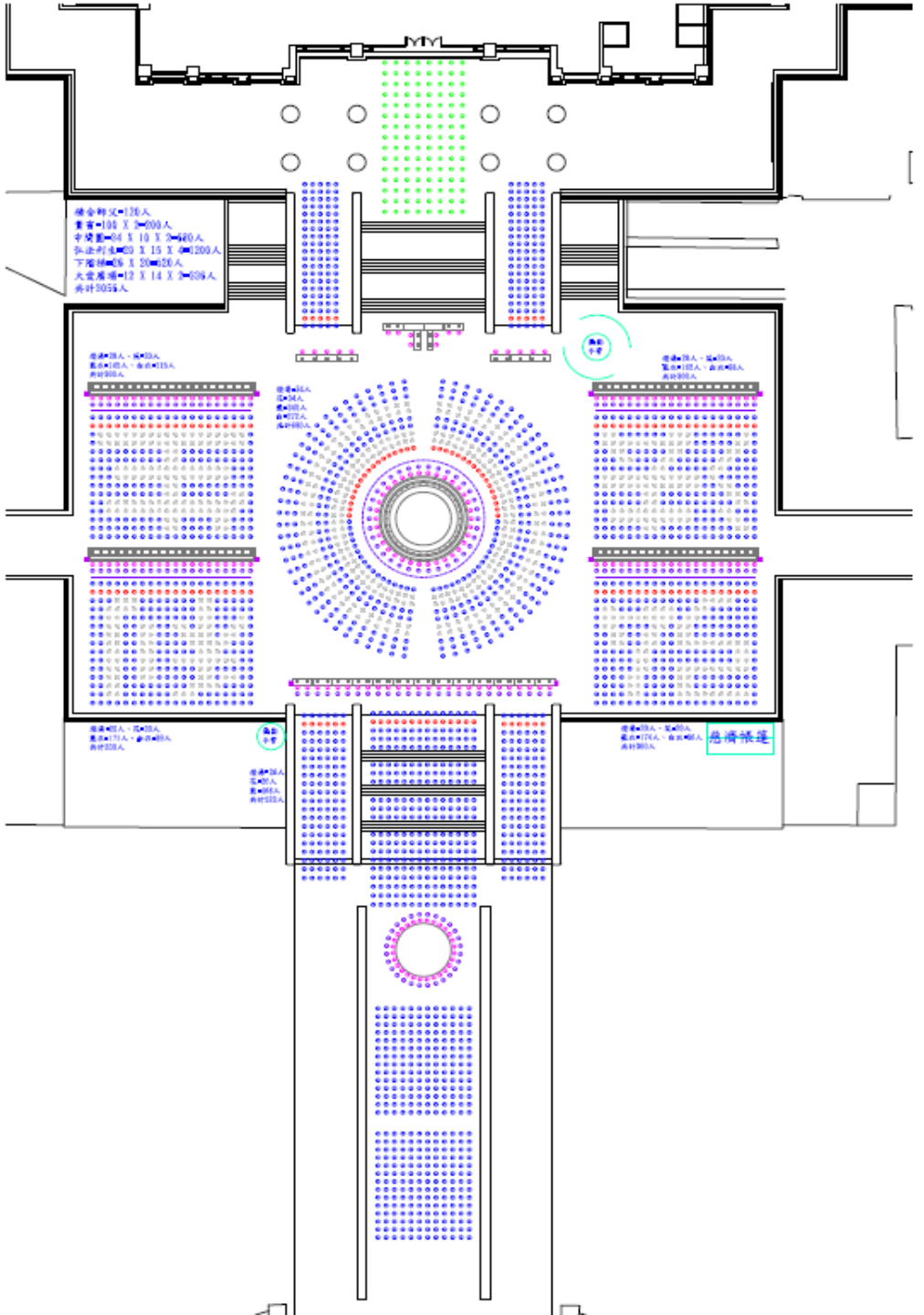
1. 注意疫情 空間拉大✓
2. 凝聚國內外虔誠心念✓
3. 希望年輕人扛起所有工作人員



- 佛誕日當天透過大愛台轉播
- 早上花蓮. 晚上中正紀念堂
- 一起串全球

# 壹、花蓮道侶廣場

以「弘法利生」為設計主題，靈鷲山說法臺為布置重點。



靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球



國家音樂廳

花園

花園

3-3

3-4

3-2

3-5

3-1

3-6

3-10

3-7

3-9

3-8

花園

花園

國家戲劇院

花園

花園

花園

↑ 信義路

花園

D2

D1

B6

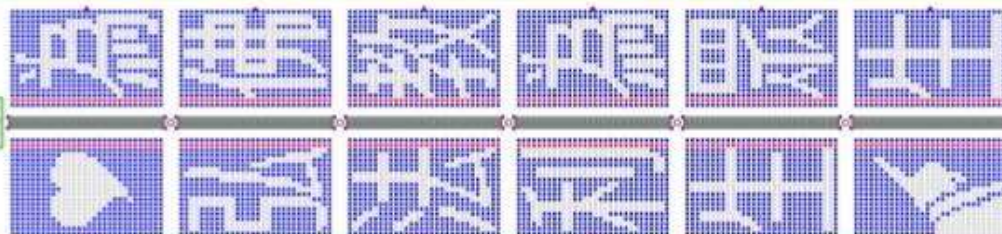
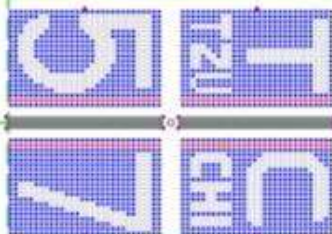
B5

B4

B3

B2

B1



D4

D3

C6

C5

C4

C3

C2

C1

花園

花園

↓ 愛國東路

草坪

A

草坪

法飾	人數 18658					合計
	A 圖形(16)	B-D 鳥形(30)	1-1 圓形(28)	2-1-2-6 弧形(20)	3-1-3-10 弧形(30)	
花	30 x 16 = 480	28	20 x 6 = 120	30 x 10 = 300	928	
燈塔	30 x 16 = 480	28	20 x 6 = 120	30 x 10 = 300	928	
直24x橫8 = 192 192 x 2 = 384	法飾 燈人	直30x橫18 = 540 540 x 16 = 8640	28 x 18 = 504	直20x橫18 = 360 360 x 6 = 2160	直30x橫18 = 540 540 x 10 = 5400	16704
標兵	3 x 16 = 48	2	3 x 6 = 18	3 x 10 = 30	98	
364	合計	603 x 16 = 9648	562	403 x 6 = 2418	603 x 10 = 6030	18658
鳥形			7 x 6 = 42	(10+16) x 10 = 260	302	



• 2023佛誕日以更認識佛陀為主軸

1 讓家家戶戶佈置浴佛情境

邀約左右鄰居同來慶祝

2 讓靜思堂. 環保站. 書軒引領大眾

• 凝聚虔誠心念

# 弘法利生因緣不可思議

1 經藏演繹. 大肚小孩

2 士楊. 世國在菩提迦耶一路追蹤

3 馬來西亞. 新加坡走入尼泊爾

因緣殊勝完整記錄佛陀的足跡，

期藉由佛誕日浴佛讓大眾深入了解佛陀。





# 弘法利生深度的布展

## 呈現佛陀轉凡入聖的足跡

## 讓社會大眾更認識佛教教主

## 【大覺者】如何教育著我們



- 布展陳列在浴佛動線周圍
- 讓參與的會眾
- 在浴佛前可以參觀

中央運河全長  
1千5百公尺



靜  
思

# 百姓生活



# 外牆上的牛糞是寶

風法





# 布展重點

- 慈濟人藍天白雲
- 全球共同走入佛陀故鄉
- 一點一滴改變了什麼？



陳濟連醫師

莊慮昶醫師

孩子不會邁開腳走路。

# 裁縫師來了，量身做校服。



拍攝：杜希師兄



雅尼卡

一起做晨操



# 雅尼卡今非昔比



法羅妙蓮華

純潔淨絲

以善以愛照亮全球



# 2023浴佛傳承給年輕人

◎總協、行政、活動企劃、  
動線、總務、空間佈置、  
場務機動、交通等

功能組都有A. B二組

A資深指導 B年輕人執行



# 年輕菩薩大招生

- 年輕人扛起所有工作人員
- 前置、善後一直到撤場結束
- 規劃浴佛台給年輕人



• 12/10

• 上人觀看高雄巨蛋開示

• 大家投入經藏演繹

• 是名副其實的【弘法利生】



12/10 上人觀看高雄巨蛋後的開示

• 有聲、有形

• 加上海內外各地連線

• 幾十萬人的聲波繞著全球



- 上人的心願
- 弟子的誠意方殷
- 人人參與
- 【品書會 齋戒茹素】
- 更廣邀會眾共同深入經藏
- 【聞法. 傳法】



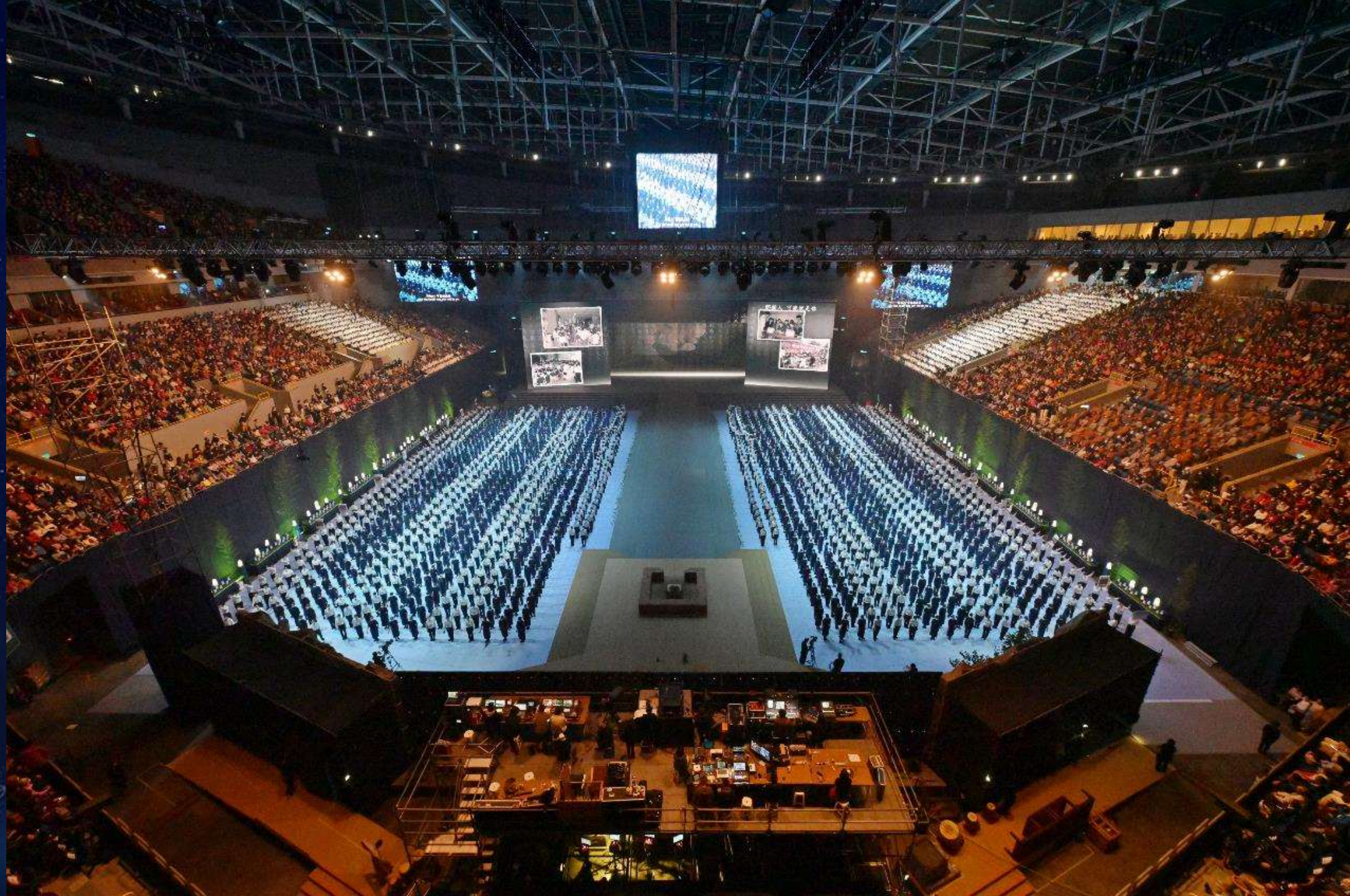
# 隆重的靈山大法會





# 隆重的靈山大法會

# 隆重的靈山大法會



靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球

26

# 2022.12月高雄巨蛋第一回合試水溫 串全球

靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球



# 十二月十日開示

看到高雄巨蛋的畫面. 真的很震撼  
二個半小時. 畫面很整齊. 慈濟人入經  
藏震撼人心, 不知道如何箍到這麼  
整齊, 必須有一段很長的時間培養  
默契才能這麼整齊, 很讚歎!

- 佛法扣入人文。
- 會合起來同時在一個場地
- 大家有志一同。



- 隊形的變換不用三秒鐘
- 真的很震撼、很感動！

靜思法髓妙蓮華

經誠演繹

以善以愛照亮全球

- 讓世界看見臺灣
- 讓世界看見佛教
- 最高的藝術水準





- 此次經藏演繹主要闡釋《無量義經》：
- 這部經，上人當時很用心抄寫
- 上人更期待弟子天天將無量義經頌入心





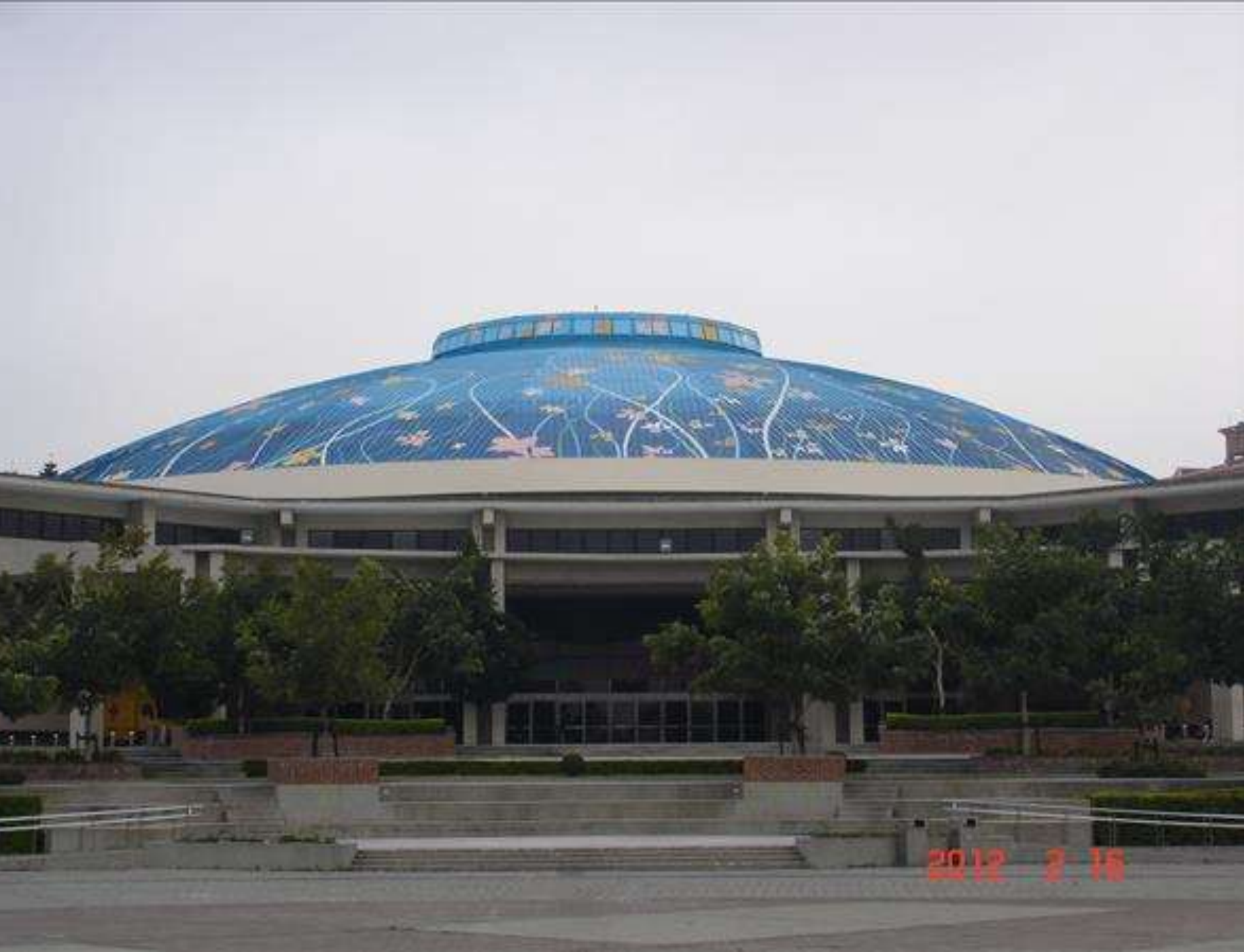
# 上人心中的法華經

- 創世永恆的巨作
- 佛法流傳世間
- 法髓需有正確的版本
- 精準的給後代傳下去



嚴謹正確. 高雄→臺中→臺北

- 上人完整修改高雄場
- 細修半年後，臺中再次串全球
- 上人完整再修改臺中場
- 再細修後，臺北再次串全球
- 讓法髓是最完整可傳世的



無量義 法髓頌

第二回合串全球

【彰化體育館】

2012 2 16



# 第二回合日期7/28. 29. 30(共八場)

- 7/28下午一場. 晚上一場

- 這二場期待

- 全球一起連線專注深入感受

- 上人修改後的法髓



- 7/29. 30 六日
- 特別為時差國家增加早上場
- 下午. 晚上二天共六場
- 全球第二回合再次共同與上人
- **【靈山大法會】**

# 第二回整體進度分四大段

一、爐香讚、開經偈、佛陀

足跡、悟道（四月）

二、無量義經（五月）

德行品、說法品、功德品

三、法華會上、六瑞相、

文殊答（六月）

四、慈濟小行星、鐘鼓齊鳴

、祈禱、勤行頌（七月）

## ● 七月總彩排



找不到，我們用想應該是這樣。

經文有極苦，應該是這樣，類似這樣我們把它搬上了螢幕舞台上，神鼓跟，那音樂如何來寫很重要，所以我說很期待寫一個音樂，但是真正的有道氣的音律，能說話，也有每一個人說話的音律不一樣，我自己說，我也有高低的音律，每一個人，所以我們如何把要誦經的音律，這叫做凡夫，叫做梵唄，聽了有聲音很清淨，那樣的很吸引在心靈，不是敲敲打打很熱鬧，但是要集眾就是要擊鼓，要聽佛說話，好像有很多的聲音，但

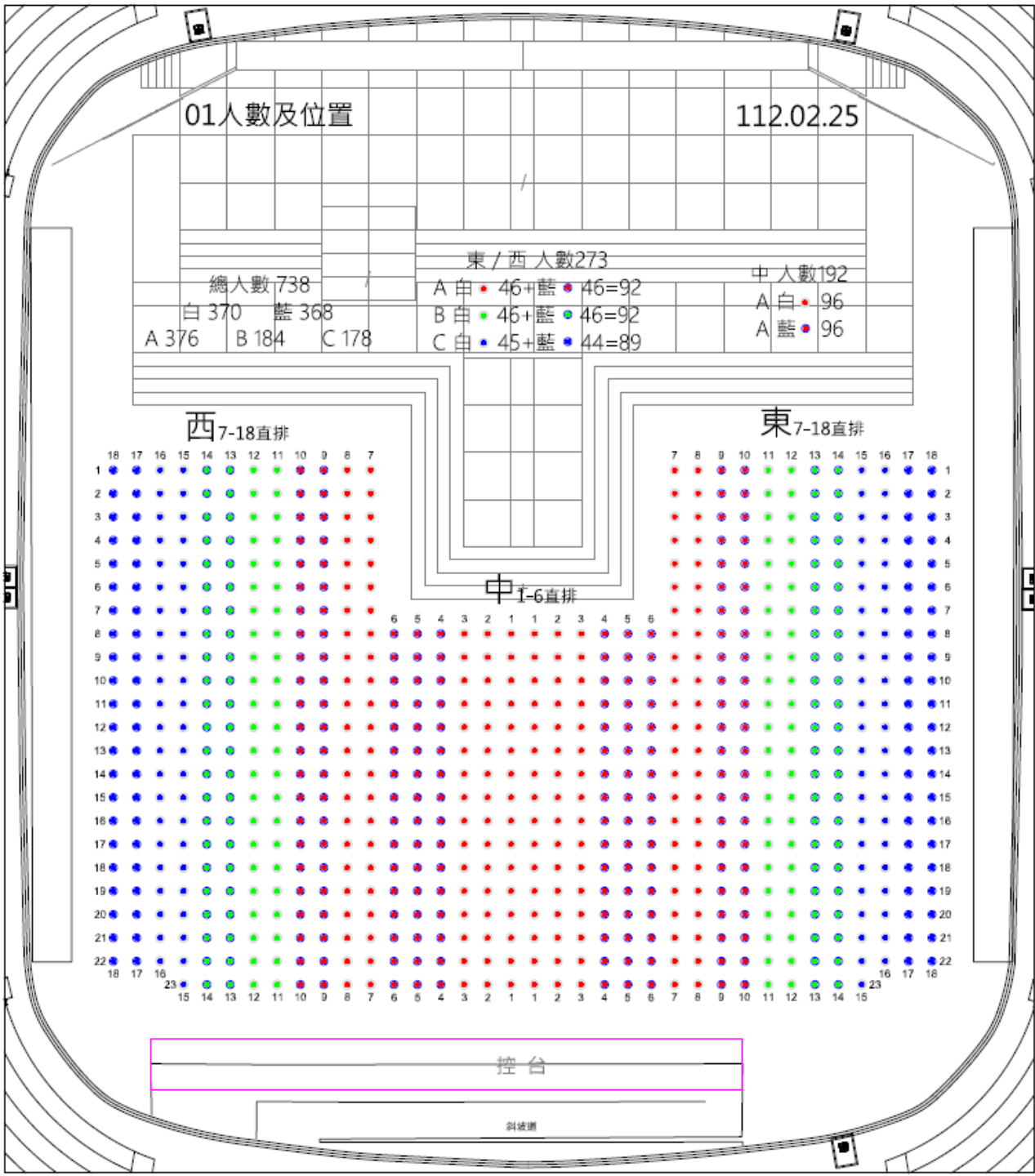


- 上人期待有很莊嚴的
- 【佛教大法會】



全球如何讓會眾  
安心入經藏

● 每一排都要有委員陪  
會眾一起分享法髓  
● 一起陪伴入經藏。

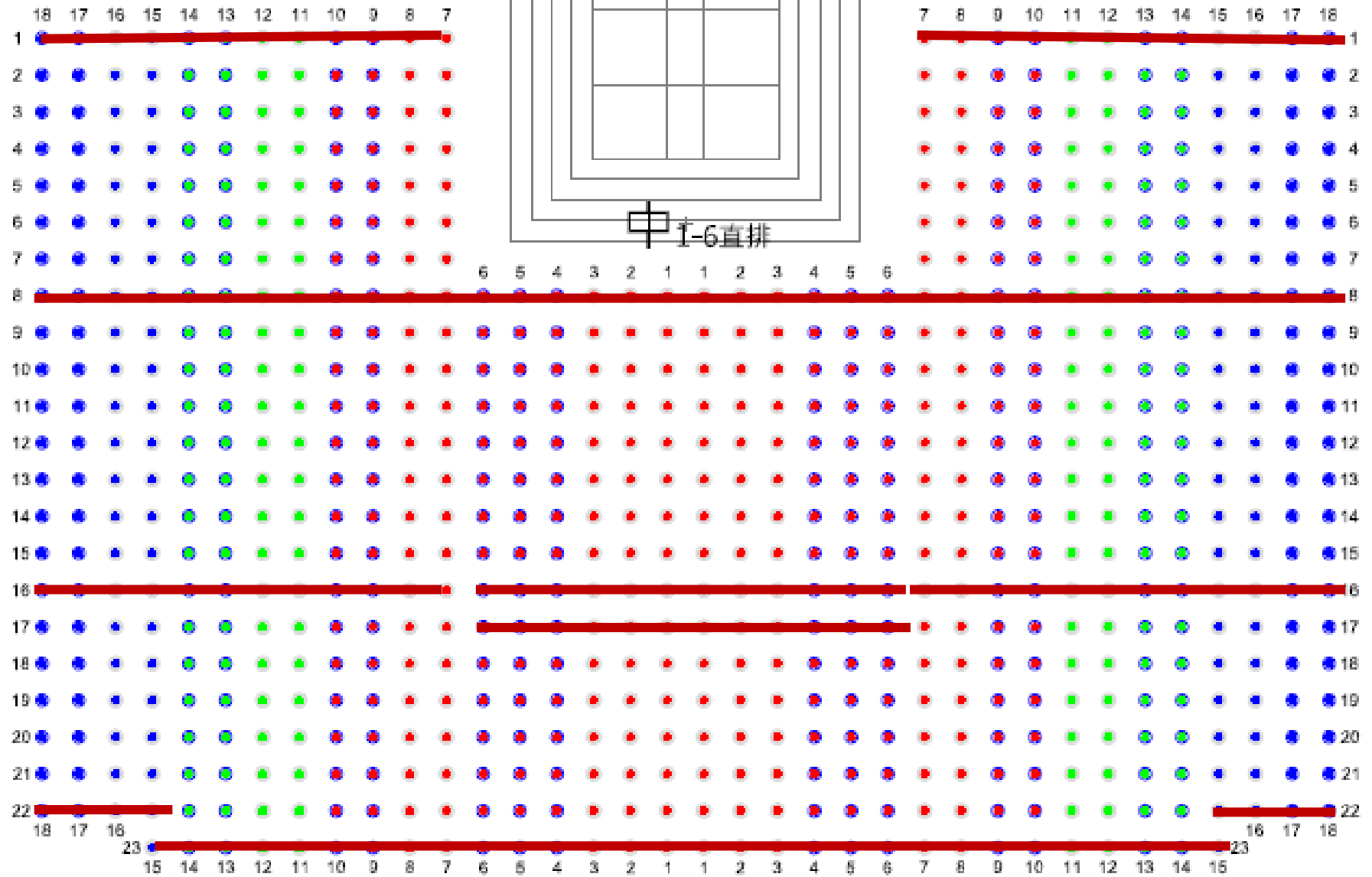


A 376    B 184    C 178    C 白 ● 45 + 藍 ● 44 = 89    A 藍 ● 90

西 7-18直排

東 7-18直排

中 1-6直排



龐大種子  
一場種子就需一四四位

靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球



# ● 用圖騰去詮釋法髓的意境



全球入經藏菩薩

第二回合再次【靈山會】

只要我們跟緊上人腳步

真的可以做到

上人心中的法華經

靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球

【行入經藏】

【慈濟史演繹與導讀】



—以善以愛照亮全球—



靜思法髓  
妙蓮華

經藏演繹

報告人  
人文志業中心  
陳竹琪

# 行入經藏

【慈濟史演繹及導讀】



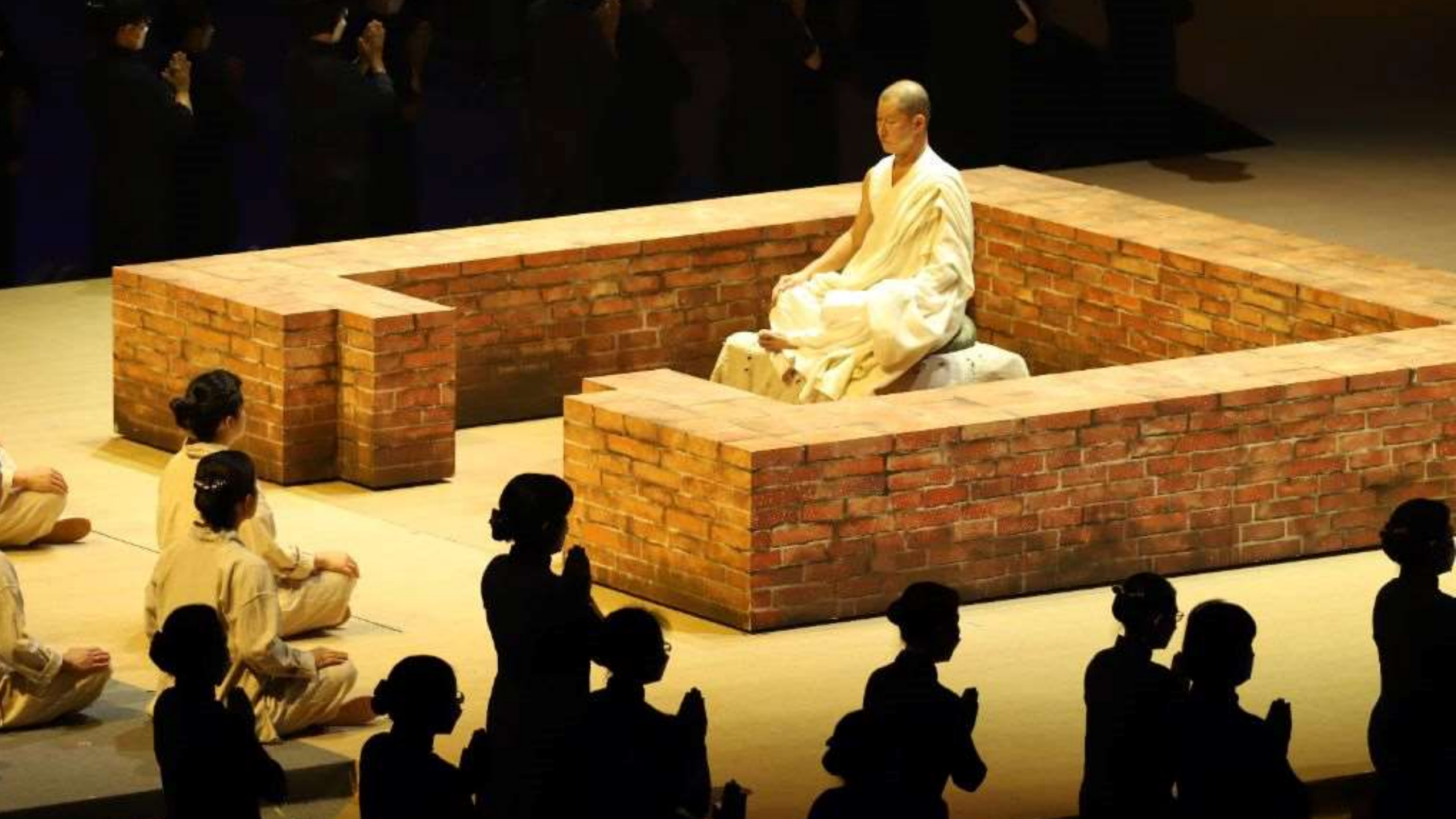
舍利弗如是  
乃說之如  
耳舍利弗  
言不虛言

















靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球



演繹人物，他們如何體會慈濟史

靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球



慈濟史料，讓我說故事給您聽



靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球



1969年9月26日. 中秋節

靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球



# 花蓮

超級強颱艾爾西從立霧溪口登陸

靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球



台中

上人返鄉為母親祝壽，共度中秋



# 花蓮

卑南鄉大南村吹起焚風

高壓電線冒出**火花**

老太太烹煮豬食星火助燃

靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球



# 台中

整夜收聽廣播，關注災情  
隔天看見報載，心急如焚



上人：我要立刻回去花蓮

母親：現在交通都斷了，怎麼回去？

上人：東部有難，我一定要回去

就算用走的，我也要走回去

靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球



台東

大南村148戶房屋全毀

700餘人無家可歸

47人往生

靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球

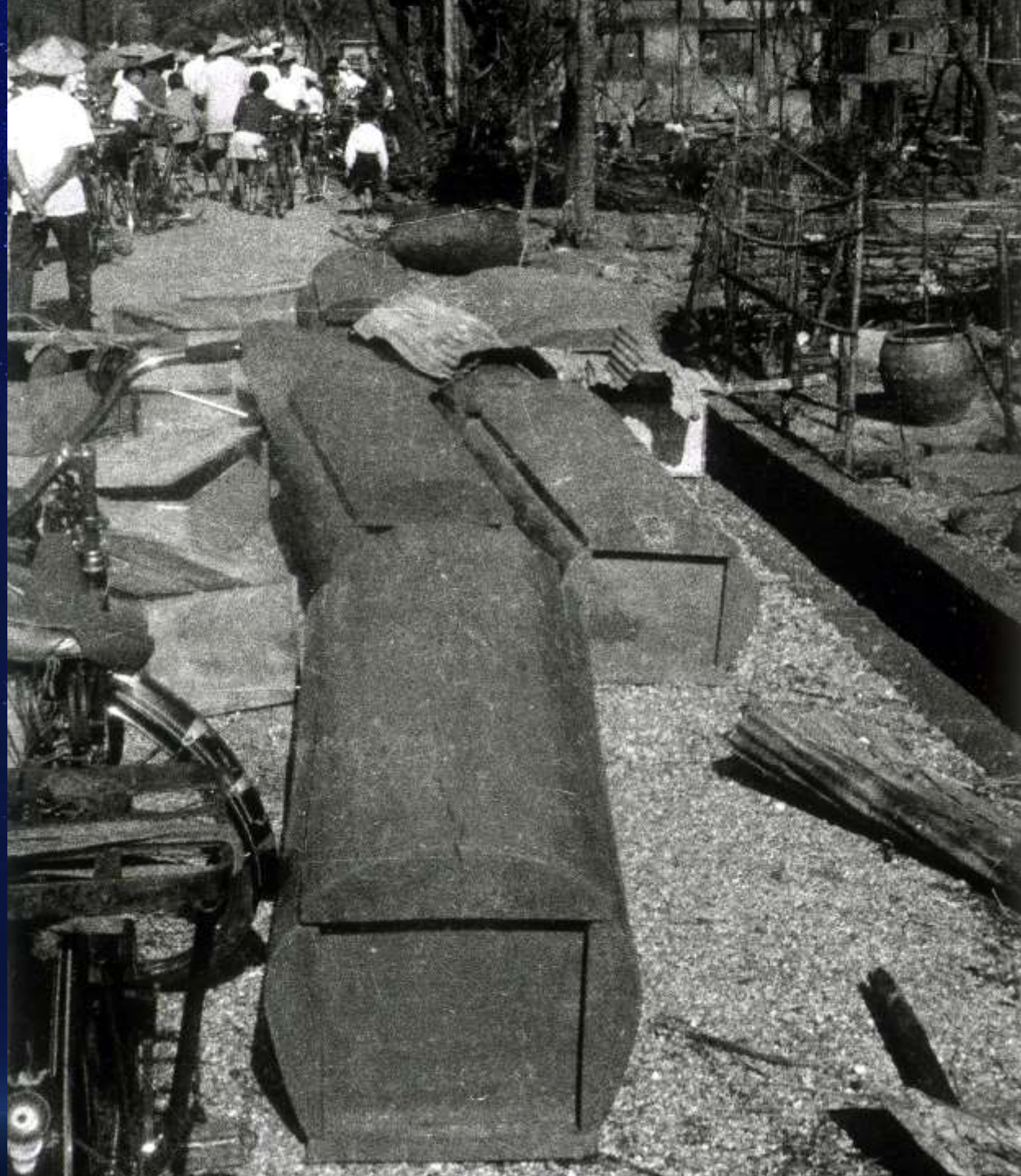




靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球







1966年潤三月  
慈濟功德會成立一個月  
第一個醫療個案

靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球



醫藥費

伙食費

交通費

將近5000元

功德會第一次有了負債

靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球



# 上人說：先幫再說



而那一年上人與弟子的生活是怎樣呢？

四位年輕的修行人只有兩條被子

一條是撿別人丟棄的針織布重新編織

一條是病人出院後不要的...

靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球



力量微薄 願力強大

靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球



戲法料藏  
入弘史珍  
法戲濟心  
以慈悉



# 行入經藏

【慈濟史演繹及導讀】



舍利弗如是  
乃說之如  
耳舍利弗  
言不虛言



- 上人對二團的叮嚀。
- 為何是文戲不是武戲。

【與法同行】

以戲弘法的慈濟路

靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球



# 《菩提禪心》系列

二〇一一年開始參與製作，依上人開示《法譬如水》裡的故事為主軸，拍攝《菩提禪心》系列，共八十多部經典故事。

THE WONDROUS LOTUS SUTRA MUSICAL ADAPTATION



靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球



# 菩提禪心·佛度五比丘

故事中提及了佛陀於因地修行時曾發願投身為大魚王，將身肉佈施給飢餓之人，而最初遇見的五位樵夫，即後來於鹿野苑得度的五比丘。



此段故事亦有運用在「法華演繹」  
《佛陀的足跡》單元之中



# 兩度遠赴印度取材

率團至靈鷲山、藍毗尼園等佛教聖地巡禮，並採購紗麗、道具。母親時常鼓勵：「上人慈悲教導眾生，弟子就應該盡本分，把佛法傳出去。」



# 演繹《高僧傳》

二〇一四年，上人指示以「求真求實」的態度為高僧立傳，因此開啟了《高僧傳》「以法入戲，以戲弘法」的全新使命。



靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球



# 高僧的一生宛若經藏

目前演繹了二十五位高僧，其中較知名的大師有中土的玄奘、鑑真、智者、惠能；日本的空海、最澄；印度的龍樹、真諦；韓國的元曉：等。





【科技運用】

虛擬棚

大面LED效果

靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球



# 《法顯大師》 合成前後比對



照亮全球



# 《智者大師》 運用大面LED效果



【海外取景】

重回領受大師恩情  
的土地

靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球





日本高野山  
空海大師





韓國瑤石宮  
元曉大師





東埔寨吳哥窟  
真諦大師



猜猜看這是哪裡  
有沒有很熟悉





《靜思法髓妙蓮華》  
經藏演繹

二〇二〇年開始籌備，  
二〇二二年於高雄巨蛋  
正式演出。十二個單元  
二個半小時，全球五大  
洲同步連線。



靜思法髓妙蓮華

THE WONDROUS LOTUS SUTRA MUSICAL ADAPTATION

以善以愛 照亮全球



# 遠赴印度實拍取景

二〇二一年，於疫情嚴峻時，派遣國外團隊至聖地空拍，取得珍貴的影像資料，並運用在動畫、舞台、服裝及道具。



靜思法親師遺教

緣起與演繹

以善以愛照亮全球



# 苦相至今沒有改變

更令人震撼的是，自佛陀降世二千五百多年來，當地人的貧苦並沒有多大的改變。



# 慈濟馳援前往關懷

上人不捨佛陀的故鄉遍地貧苦，囑咐開展援助計劃。星馬團隊與林副總團隊，以慈濟行逾半世紀的經驗與關懷來報佛恩、濟眾生。



靜思法脈如蓮華

經藏演繹

以善以愛以真身

《佛陀的足跡》  
溯本追源·感戴佛恩

上人期待藉由演繹佛陀  
的生平與證悟的歷程，  
令更多人明白佛法的珍  
貴與來不易。



# 林曾與盧丹桂的個案

一般人是「有多少錢，  
做多少事」，而慈濟卻  
是「為了做很多事，而  
願意負很多債」，這便  
是慈濟的精神。



以佛心為己心  
以師志為己志

謹奉上人「**為佛教**，**為**  
**眾生**」之師訓，以戲曲  
藝術為媒介，弘揚靜思  
法脈與慈濟宗門，助有  
緣人「法入心，法入  
行」。



感恩 上人  
感謝 與會大眾

靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球





找不到，我們用想應該是這樣。

經文有極苦，應該是這樣，類似這樣我們把它搬上了螢幕舞台上，神鼓跟，那音樂如何來寫很重要，所以我說很期待寫一個音樂，但是真正的有道氣的音律，能說話，也有每一個人說話的音律不一樣，我自己說，我也有高低的音律，每一個人，所以我們如何把要誦經的音律，這叫做凡夫，叫做梵唄，聽了有聲音很清淨，那樣的很吸引在心靈，不是敲敲打打很熱鬧，但是要集眾就是要擊鼓，要聽佛說話，好像有很多的聲音，但

# 心靈境界的六瑞相改了17次二年

一念善造無量福

——弘揚一念善，

為人間造無量福。

恭錄證嚴法師靜思法語





04:12

現在收拾……準備離開！

04:12



04:03

04:12

現在四點了……

04:03

使命必達



- 上人要很莊嚴的佛教大法會
- 例如：用原文做的無量義經梵唄
- 也為了一貫性，所有的法髓歌選
- 重新用梵唄
- 所以大家要開始練習唱誦

# ● 聽上人開示一字一字打

佛經歷五年參訪、六年苦行，全無心得。到他的體力恢復，在大石上打坐，用智力深思心境跟宇宙接觸，把一切煩惱都拋開，心就一片寧靜。

佛在靜坐時，心所顯現的境界，有時候是很惶恐、很恐怖的現象。魔現的相很難看，總有刀、有槍逼著他，希望他的道心會退。但是，佛的心很鎮靜。可怕的境界過後，魔再現出女人美好的景象來誘惑；佛能將強勢境界消退，何況美

界，有時候是很惶恐、很恐怖的現象。魔現的相很難看，總有刀、有槍逼著他，希望他的道心會退。但是，佛的心很鎮靜。可怕的境界過後，魔再現出女人美好的景象來誘惑；佛能將強勢境界消退，何況美女，當然沒有看在眼裡。佛這分覺悟的心境，就是「智」，智慧的心境轉動了魔的境界。佛的心境一片寧靜，不論用強或用柔，對他都無可奈何；這些幻象的境界，都被佛降伏下來。○佛陀降伏心魔，當這些境界退去，心一片清涼。





- 悟道. 夜睹明星刹那
- 頓悟前的魔考
- 真理湧現的轉法輪

# 悟道

法華演繹導演創作過程

慈道 ( 劉若瑀 ) 分享



藍毗尼佛陀的出生地

迦毗羅衛國佛陀的故鄉

毘舍離

摩揭陀

王舍城

五年參訪





藍毗尼佛陀的出生地

迦毗羅衛國佛陀的故鄉

修苦精神，讓人尊重不究竟。

學問說理，讓人震撼不徹底。

雖有所得，讓人感覺不圓滿。

入苦行林，自尋宇宙真諦理。

王舍城

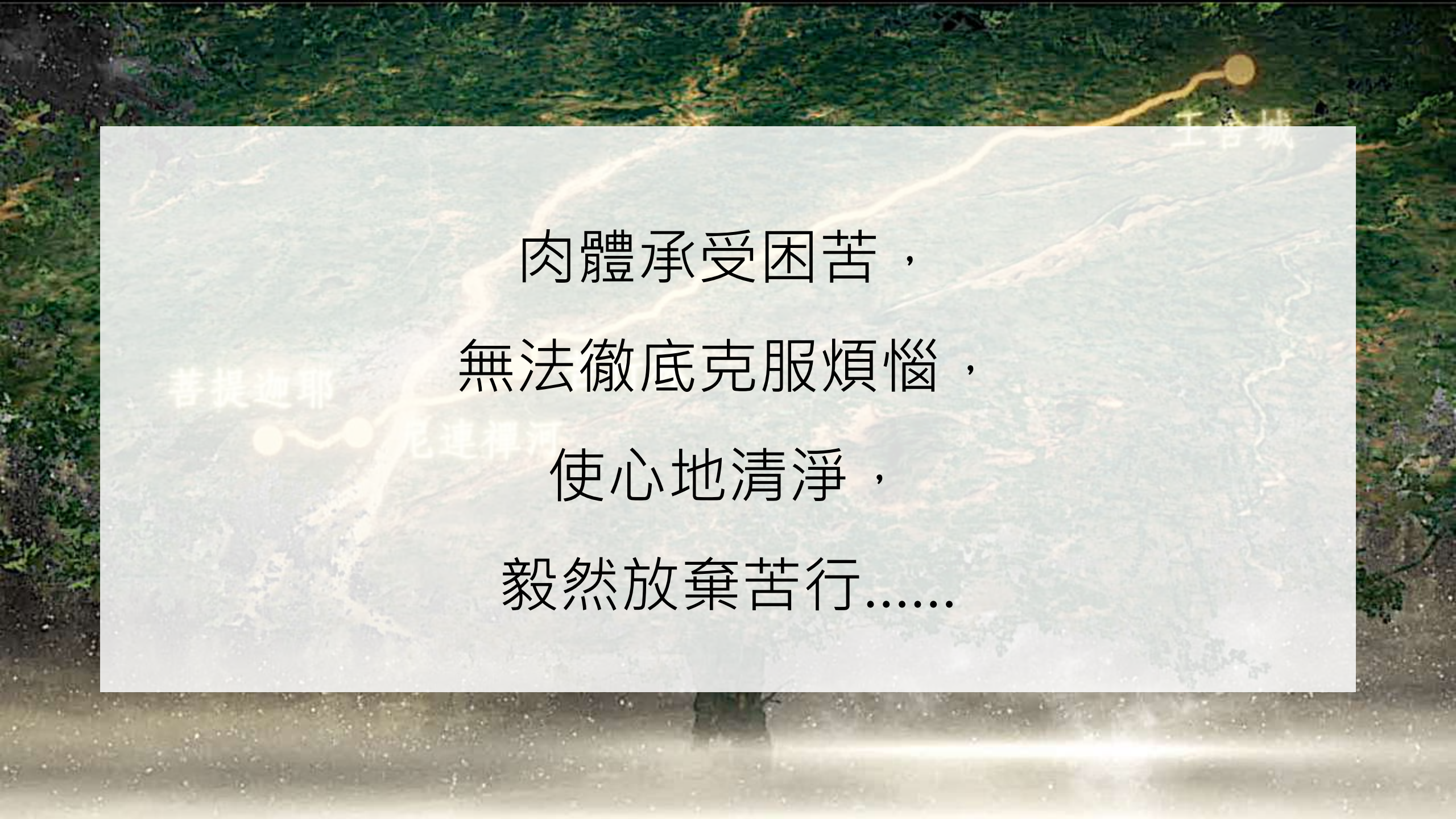
苦行林

菩提迦耶

尼連禪河

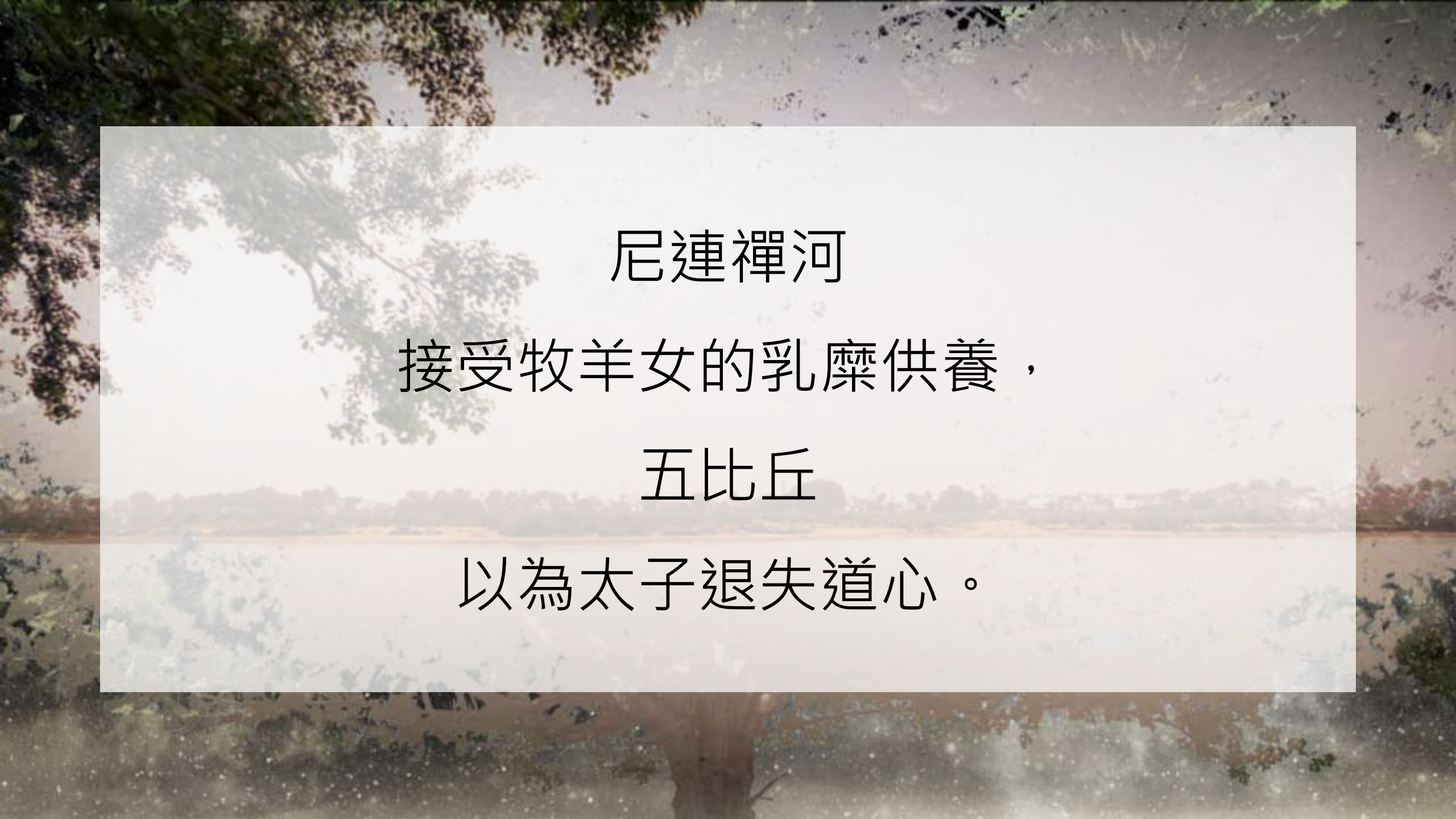
六年苦行



An aerial photograph of a river valley with a semi-transparent white box overlaid in the center. The box contains four lines of Chinese text. The background shows a winding river, green fields, and some buildings. There are some faint labels in the background like '王舍城', '菩提迦耶', and '尼連禪河'.

肉體承受困苦，  
無法徹底克服煩惱，  
使心地清淨，  
毅然放棄苦行.....



A serene landscape with a river, trees, and a distant town. The scene is captured in a soft, slightly hazy light, with the river reflecting the sky and the surrounding greenery. The text is overlaid on a semi-transparent white rectangular area in the center of the image.

尼連禪河

接受牧羊女的乳糜供養，

五比丘

以為太子退失道心。



修行路上勤精進，不因魔考起退心

## 三理四相


- 物理      成住壞空
- 生理      生老病死
- 心理      生住異滅



靜寂清澄  
志玄虛漠  
守之不動  
億百千劫







# 大圓鏡智

山來照山、  
樹來照樹、  
明星照明星。

四聖諦

苦 集 滅 道

十二因緣

無明 行 識 名色 六入 觸 受 愛 取 有 生 老死

六度波羅蜜

布施 持戒 忍辱 精進 禪定 般若

八正道

正見解 正思惟 正語言 正行為 正生活 正精進 正意念 正禪定

四無量心

慈 悲 喜 捨

# 無量義經 梵唄的感動

以佛眼觀一切諸法，  
不可宣說，所以者何？

以諸眾生，性欲不同，  
性欲不同，種種說法，  
種種說法。以方便力，

40餘年，未顯真實，是故眾生得道差別，不得疾成無上菩提！

端坐六年。得成阿耨多羅三  
藐三菩提。以佛眼觀一切諸  
法。不可宣說。所以者何。以諸  
衆生。性欲不同。性欲不同。種  
種說法。種種說法。以方便力。  
四十餘年。未顯真實。是故衆

# 無量義經

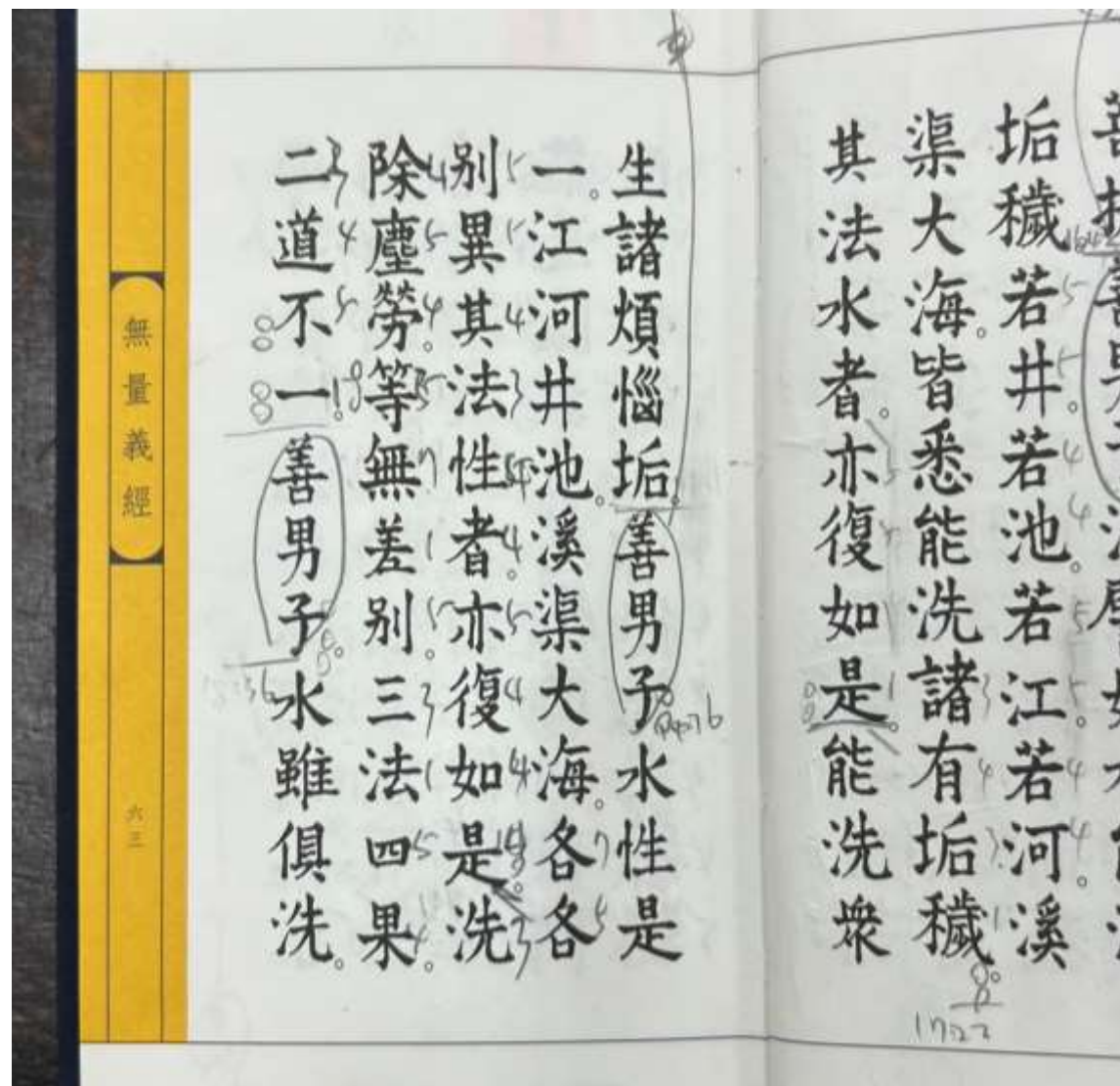
## 梵唄的感動

法譬如水，能洗垢穢  
若井若池若江若河

溪渠大海、悉皆能洗  
諸有垢穢，

其法水者，亦復如是  
能洗眾生，諸煩惱垢

水性是一、江河井池、  
溪渠大海、各各別異

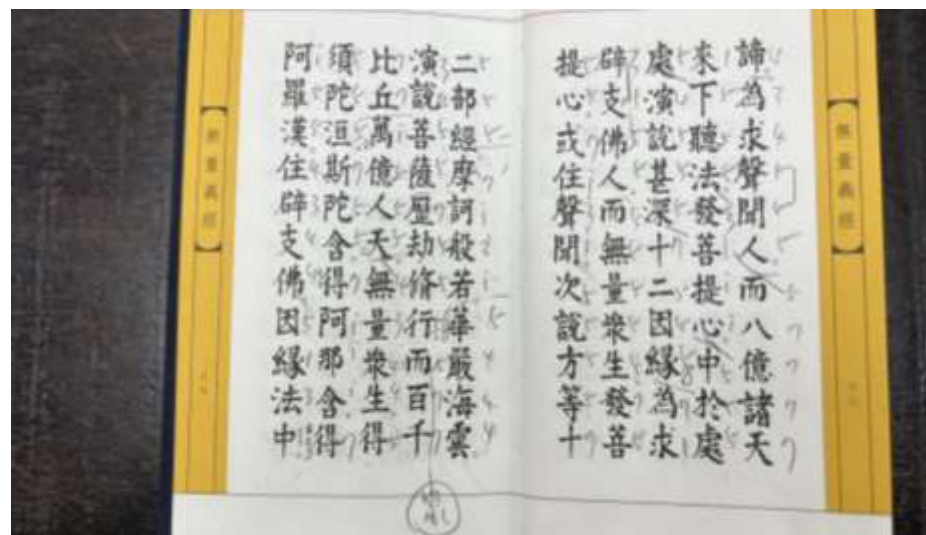
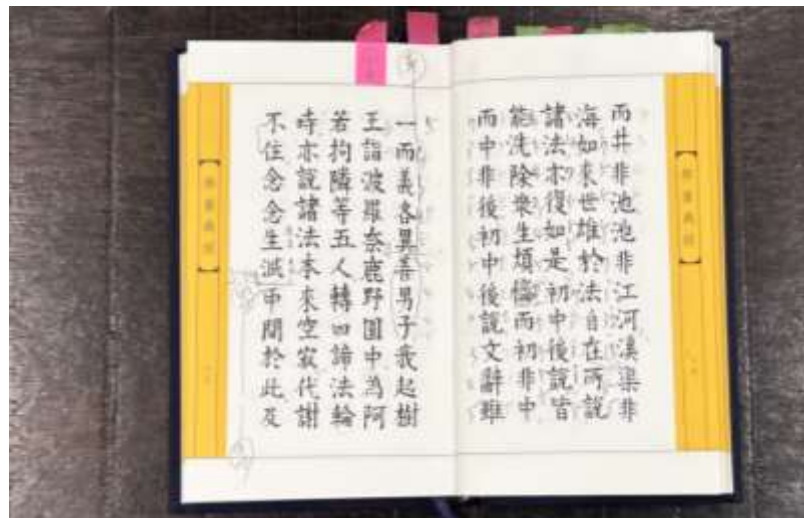


# 無量義經 梵唄的感動

- 1、初說四聖諦，聲聞人。
- 2、中說十二因緣，辟支佛人。
- 3、後說六渡波羅密，菩薩。
- 4、次說方等十二部經

摩訶般若、華嚴海雲  
演說菩薩歷劫修行

亦說諸法，  
本來空寂，  
代謝不住，  
念念生滅。

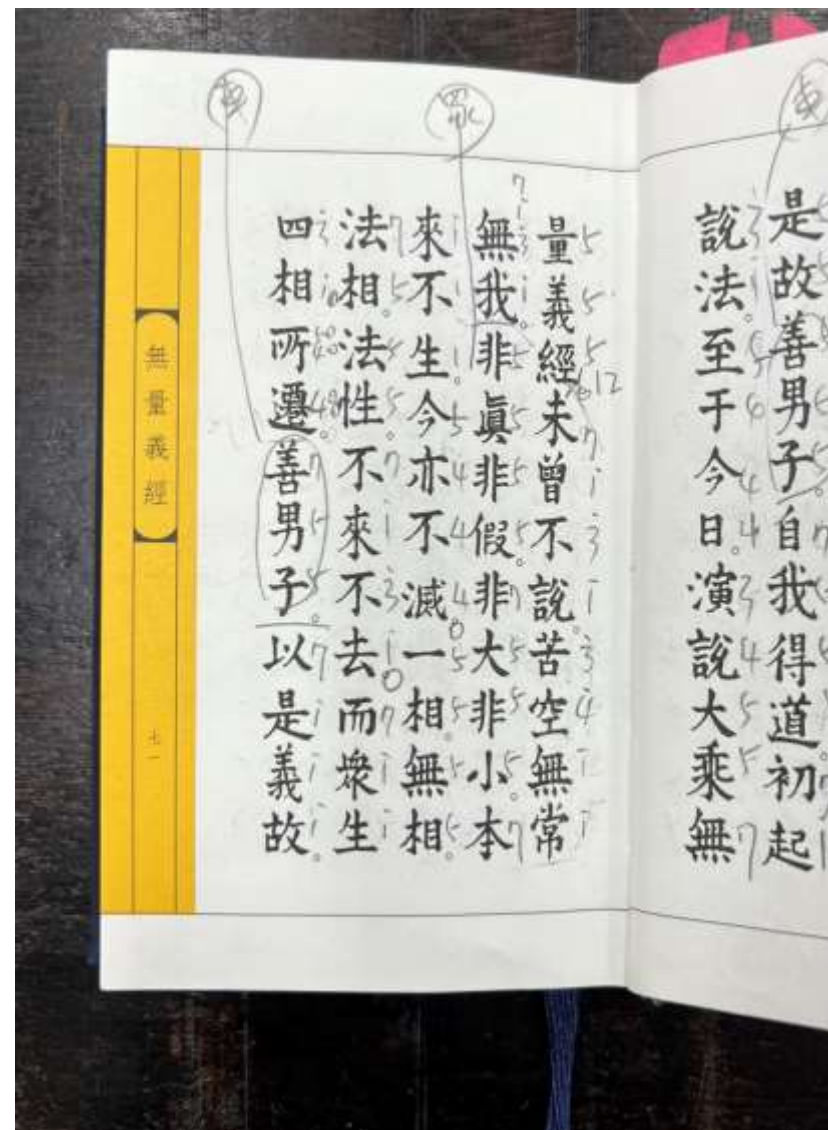


# 無量義經 梵唄的感動

眾生四相所遷

諸佛無有二言

為佛與佛乃能究了





靜思法髓妙蓮華

經藏演繹

以善以愛照亮全球



# ● 導讀手冊



# 導讀無量義法髓



20230305 編纂處洪靜原

# 經者道也 道者路也

- 上人把「經」鋪在路上  
「行」成一條人間菩薩道
- 以靜思法髓開啟慈濟宗門  
動人的故事，展開四大八法

# 從腳本到書本

- 把慈濟故事找出來，加上照片；  
現場劇照，還有經文，編輯即可？
- 按時間、事件，譬如德行品—
- 1963 上人皈依印順導師
- 1963 上人受戒回來，在小木屋修行

# 續

1964~1969 借住普明寺

1966 三十位家庭主婦連署慰留上人

1966 一攤血、與三位修女論教義

1966 竹筒歲月，日存五毛錢

1966 「佛教克難慈濟功德會」成立

# 續

1966 首例長期照顧戶：林曾老太太

1966 首例醫療援助個案：盧丹桂

1967 為李阿拋援建首例永久屋

1967 第一次發放與供餐

1969 靜思精舍落成……

# 說法品

1989 創立慈濟護專

1994 創立慈濟醫學院

2015 八仙塵爆援助

1996 南非援建七所小學

2004 印尼紅溪河……

# 功德品

1994 秦北三年扶困

1999 九二一大地震

2008 緬甸納吉斯風災/米撲滿

2009 莫拉克風災，十在心路

2011 敘利亞難民

# 感覺不對？？？

有四肢，少了頭腦；有故事，少了法髓

困頓、苦思、這一定不是上人要的……

重頭來，要有「法脈」、有演繹的詮釋

然後，慈悅來催：

參訪的五年是很孤單，還沒有五比丘，一路很孤單在探詢真理。一路走過的文字導讀 OS，音樂很寧靜用出來。他就在走，有一個實景，導讀的聲音出來，文字，靜原要給我們。



# 從上人講述系列尋找

太子對每一個宗教家、學者，都虛心求教、體會……有的人修苦行，精神讓人尊重，但不是究竟；有的人追求學問，說理震撼，但不徹底。總而言之，不論修苦行，或追求學問，都不夠圓滿。

# 「降魔」說得很形象

佛在靜坐時，心所顯現的境界，有時候是很惶恐、很恐怖的現象。魔現的相很難看，總有刀、有槍逼著他，希望他的道心會退。但是，佛的心很鎮靜。可怕的境界過後，魔再現出女人……

# 續

凡夫對外在的境界，總是動、動、動！  
動得很習慣。想要撥開外面的境界，  
讓心靜下來時，內心一幕一幕的影像，  
就如電影的螢幕般，雖然靜悄悄的，  
卻不斷湧現在腦海裡，這叫做心魔。

# 心光與星光會合

苦行六年，在這段期間，佛陀常常推究：

「為什麼來做人？」「世間究竟是什麼？」

「世界是什麼時候形成？」「人最初

長什麼樣子？」他的思考、推究不離開

世間與人身形成的原理。

# 續

直到十二月初八，天黎明前，  
他的心與精神集中的一剎那，  
眼睛睜開，看到一顆閃亮的星星。  
忽然間，心光與星光會合，  
身心輕安，當下成無上正等正覺。

# 突然一道光閃過

用上人的開示，來做演繹的詮釋

佛來人間是為眾生，說法華經為教菩薩法

無量義經是「法華經義」的精髓

導讀，不只是「說故事」，

要有法髓的貫串，才是「無量義」

# 慈濟頌 歌詞

慈濟世界是佛燈 光輝遍照蒼生

生老病死 塵劫茫茫 何處是歸程

菩薩悲懷如慈母 濟度有緣人

細水長流積善行 願化萬億身

菩薩精神 永不厭倦 功德無比倫

# 續

慈濟世界是渡船 接引有情迷航

悲歡離合 苦海漫漫 何處是故鄉

菩薩哀憫眾生苦 德聲濟災難

軟語溫顏積福慧 願雪中送炭

菩薩精神 永不退轉 保眾生平安





感恩聆聽

礙自己

上人語重心長地說：「在我這一生，想做的事，沒有做不到的—因為我無論如何都要克服

我的理念，就是人生一定要付出，若沒有付出，活得再老也沒用。我的人生是為做事而來，所以必定要把握生命發揮良能。

上人的視野只要上人想做的  
無論多困難都要克服





# 上人的視野【一部創世巨作】

我們何其有幸

參與了全世界最重要的

歷史鏡頭 請珍惜



- 佛陀最後真實語在靈山會上
- 上人的真實語【此生一大事】
- 入經藏讓我們克服所有困難
- 【使命必達】



# 上人觀看高雄巨蛋開示

- 慈濟人長年累月做慈濟
- 把慈濟的行動都當成修行
- 這一回為了經藏演繹凝聚起來
- 臺上臺下萬眾一心. 還有網路連線. 力量很大
- 科技發達，人天組合起來，表達出真善美
- 會很圓滿，會有永恆的喜悅。

所以大家，我就說我們的生命很有價值，我們的價值是在心靈開道鋪路，鋪出了生生世世的菩薩道，這是真實路，所以請大家要啟動信心，絕對要相信師父。師父這一輩子已經很期待看到，所以早上我就說，無量義經好好在舞台上好好表達出來，所以請靜原跟何居士要多提供給他們法源，慈濟宗門的法，這種法緣要出來就像是李阿拋，盧丹桂還有許許多多一段一段的，有很多故事。

# 很震撼的一句【使命必達】

靜思

上人：

我是真的當成一大事，假如隨我的心做是一大事，隨你們大眾的心，就是敷衍敷衍。

慈悅師姊：上人可是我們需要工作的內容很多，，

上人：除非靜寂清澄。

以善以愛照亮全球



靜思法髓

妙蓮華

經藏演繹

祝福大家深入經藏 智慧如海  
感恩